

TRADICIONALNA LJUDSTVA SVETA

Mentor:	Dr. Boštjan Plut , univ. dipl. zgodovinar in filozof, doktor zgodovinskih znanosti. Najprej je predaval na Oddelku za arheologijo in Oddelku za azijske študije Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, kasneje delal kot asistent na Oddelku za zgodovino na Univerzi na Primorskem. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani je dolgoletni mentor za več študijskih programov: Zgodovina, Svetovne religije in verstva, Znamenite zgodovinske osebnosti, Ljubljana in znani Ljubljančani, Tradicionalna ljudstva sveta, Vpliv klime na zgodovino, Človeška zgodovina morij in oceanov.
Kdaj in kje:	SREDA, 10:00 do 11:30 Izobraževanje na daljavo (Zoom)
Prvo srečanje:	sreda, 5. oktober 2022

OKVIRNA VSEBINA

V programu bomo spoznavali različne neevropske etnične skupine, ki še vedno živijo na tradicionalen, avtohton način. Spoznali bomo zgodovinski razvoj, ki je pripeljal do delitev na civilizirana ljudstva in 'divjake'. Seznanili se bomo z razlikami v pojmovanju etnosa - etnične skupine - ljudstva - naroda.

Poglobili se bomo v posebnosti njihove bivalne kulture, prehranjevalnih navad, različnih običajev in spoznavali tudi njihova široka duhovna obzorja. Ozrli se bomo v sfero njihovega umetniškega ustvarjanja (jamske poslikave, ritualne maske ipd.), izražanja skozi ples in glasbo ter odstirali različne oblike verskih vzorcev (animizem, totemizem, politeizem itd.).

Spregovorili bomo tudi o morebitnih osebnih izkušnjah s tujimi deželami; bodisi v luči popotovanj, sorodstvenih ali prijateljskih stikov.

CILJI

Pridobiti vpogled v življenje in kulturo avtohtonih ljudstev sveta, njihovo izročilo in verovanje ter spoznati preplet njihovih šeg in običajev s sodobnim svetom, ki čedalje bolj izrinja tradicijo.

METODE DELA

Predavanje, razgovor, diskusija, ogledi filmov in dokumentarnih oddaj, v okviru možnosti obisk aktualnih razstav in dogodkov.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Aboriginal Australians. A history since 1788, Richard Broome, 2010.

Oddaljeni pogled, Levi Strauss, 1985.

Šamanizam, Mircea Eliade, 1985.