

TRADICIONALNA LJUDSTVA SVETA

Mentor:	Dr. Boštjan Plut , univ. dipl. zgodovinar in filozof, doktor zgodovinskih znanosti. Najprej je predaval na Oddelku za arheologijo in Oddelku za azijske študije Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, kasneje delal kot asistent na Oddelku za zgodovino na Univerzi na Primorskem. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani je dolgoletni mentor za več študijskih programov: Zgodovina, Svetovne religije in verstva, Znamenite zgodovinske osebnosti, Ljubljana in znani Ljubljančani, Tradicionalna ljudstva sveta, Vpliv klime na zgodovino, Človeška zgodovina morij in oceanov.
Kdaj in kje:	SREDA, 10:00 do 11:30 Izobraževanje na daljavo (Zoom)
Prvo srečanje:	sreda, 5. oktober 2022

OKVIRNA VSEBINA

V programu bomo spoznavali različne neevropske etnične skupine, ki še vedno živijo na tradicionalen, avtohtoni način. Spoznali bomo zgodovinski razvoj, ki je pripeljal do delitev na civilizirana ljudstva in »divjake«.

Poglobili se bomo v posebnosti njihove bivalne kulture, prehranjevalnih navad, različnih običajev in spoznavali tudi njihova široka duhovna obzorja. Ozrli se bomo v sfero njihovega umetniškega ustvarjanja (jamske poslikave, ritualne maske ipd.), izražanja skozi ples in glasbo ter odstirali različne oblike verskih vzorcev (animizem, totemizem, politeizem itd.).

V tem študijskem letu bomo najprej spoznavali sibirski ljudstva in nadaljevali z indijanskimi ljudstvi v Severni Ameriki.

Da bi bolje spoznali njihov vsakdan, si bomo pogledali tudi kakšen dokumentarni film. Na žalost bomo pogosto spremljali tragične zgodbe o vdoru sodobnosti in o klimatskih spremembah, ki vse bolj vplivajo na življenje teh ljudstev.

Spregovorili bomo tudi o morebitnih osebnih izkušnjah s tujimi deželami; bodisi v luči popotovanj, sorodstvenih ali prijateljskih stikov.

CILJI

Pridobiti vpogled v življenje in kulturo avtohtonih ljudstev sveta, njihovo izročilo in verovanje ter spoznati preplet njihovih šeg in običajev s sodobnim svetom, ki vse bolj izrinja tradicijo.

METODE DELA

Predavanje, razgovor, diskusija, ogledi filmov in dokumentarnih oddaj, v okviru možnosti obisk aktualnih razstav in dogodkov.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Oddaljeni pogled, Levi Strauss, 1985.
Šamanizam, Mircea Eliade, 1985.