

KNJIŽEVNOST

Mentorica:	Ilona Končan , univ. dipl. literarna komparativistka in profesorica francoščine, prevajalka in lektorica. Francoščino in slovenščino s književnostjo je poučevala na osnovnih in srednjih šolah, nazadnje na Gimnaziji Poljane. Za odrasle je vodila več tečajev francoščine v različnih jezikovnih šolah.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 09:00 do 10:30 Prirodoslovno društvo Slovenije, Poljanska cesta 6, 2. nadstropje levo
Prvo srečanje:	četrtek, 6. oktober 2022

OKVIRNA VSEBINA

Izbrana poglavja iz slovenske in svetovne književnosti:

- roman Sto let slepote avtorja Romana Rozine, ki je letos prejel nagrado časopisa Delo Kresnik,
- roman Ko se tam gori olistajo breze avtorice Brede Smolnikar,
- neapeljski cikel Genialna prijateljica avtorice Elene Ferrante,
- zgodovinski roman (W. Scott - Waverley, Mérimée - Šentjernejska noč, V. Hugo, A. Dumas - Trije mušketirji ...),
- Stieg Larsson trilogija Millenium - kriminalni romani kot kritika sodobne švedske družbe,
- družbenokritični roman 2.999 SIT Frédérica Beigbedera,
- Goran Vojnović: Čefurji raus!

Vsebino programa bomo sproti prilagajali tudi izraženim željam članov študijske skupine in aktualnim dogajanjem v okolju.

CILJI

Spoznavanje literarnih del in njihova umestitev v zgodovinski in sodobni družbeni kontekst.

Analiza literarnih del, medsebojna izmenjava mnenj, doživljanj in pogledov članov študijske skupine na prebrana dela.

METODE DELA

Prebiranje literarnih del (v celoti ali posameznih odlomkov) in njihova interpretacija, primerjalna metoda z vidika vsebinskih ali jezikovnih-stilističnih elementov, predavanja, diskusija in po želji izdelava seminarskih nalog ter njihova predstavitev.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Izbrana literarna dela in z njimi povezana sekundarna literatura.

Kos, Janko: Pregled svetovne književnosti. Ljubljana: DZS, 1991.

Kos, Janko: Očrt literarne teorije. Ljubljana, 1983.

Literarni leksikon (izbrane številke glede na obravnavano tematiko).