

## USTVARJALNO PISANJE

Začetna skupina

Mentorica:	<b>Neli Filipić</b> , književnica in pedagoginja. Večkrat nagrajena in priznana slovenska pisateljica ustvarja romane za mladostnike, kratke zgodbe, zgodbe za otroke, scenarije za strip. Kot mentorica za ustvarjalno pisanje se je izobraževala v projektu ViA (Javna agencija za knjigo). Večletne izkušnje z mentorstvom za različne ciljne skupine.
Kdaj in kje:	TOREK, 13:00 do 14:30 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 2
Prvo srečanje:	<b>torek, 4. oktober 2022</b>

Če bodo epidemične razmere dopuščale, bo program potekal v predavalnici.

### OKVIRNA VSEBINA

Osnovni koraki - spoznavanje z literarnim ustvarjanjem.

Vaje za sproščanje ustvarjalnosti in domišljije; vaje za občutenje sebe in sveta.

Avtobiografsko pisanje in fikcija.

Kako pisati kratko zgodbo; kako pisati poezijo.

Spoznavanje osnovnih elementov zgodbe.

Popravljanje napisanega - kot način za napredek pri pisanju - individualno delo.

### CILJI

Sprostiti jez ustvarjalnosti, spoznavati zakonitosti literarnega izražanja.

Raziskovati lastne globine in razvijati so-čutenje do vsega, kar nas obdaja.

Razviti kritično razumevanje umetniške besede.

Razviti sposobnost poglobljanja v besedila.

Skozi umetniško besedo poglobiti razumevanje sebe ter drugih v danem kulturnem prostoru.

Po preferencah in v okviru možnosti: širiti lastno besedo med bralsko publiko (prisotnost na dogodkih), sodelovati na literarnih natečajih.

### METODE

Predavanja, diskusije, govorne in pisne vaje za ustvarjalnost, praktično delo (pisanje besedil, popravljanje), vaje za so-čutenje.

V okviru možnosti obiski prireditev, literarni nastop (priložnostni).

Redne teoretične lekcije, podprte s praktičnimi vajami (pisanje besedil, popravljanje).

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Blatnik, Andrej: Pisanje kratke zgodbe (LUD Literatura, 2010).

Blatnik, Andrej: Šola kreativnega pisanja (Cankarjeva založba, 1996).

Novak, Boris A.: Oblike duha (Mladinska knjiga, 2016).

Queneau, Raymond: Vaje v slogu (DZS, 2001).

McKee, Robert: Zgodba: substanca, struktura, stil in načela scenarističnega pisanja (Umco, 2008).

Sutherland: Kako deluje literatura (Cankarjeva založba, 2012).

Blažič, Milena: Kreativno pisanje (GV izobraževanje, 2003).

Sodobna in klasična literarna dela domače in svetovne literature (kratke zgodbe, poezija, pravljice ...).