

## SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

Literarni navdih in odmevi narave v glasbi

Mentorica:	<b>Veronika Brvar</b> , muzikologinja, ki je v Slovenijo pripeljala številne glasbene ustvarjalce. Vodja programske službe Festivala Ljubljana. Glasbena urednica na Radiu Slovenija 3 (Ars program), predsednica Glasbene matice Ljubljana.
Kdaj in kje:	PETEK, 09:30 do 11:00 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	<b>petek, 30. september 2022</b>

### OKVIRNA VSEBINA

Vsebinska izhodišča programa so zasnovana na temeljnih poudarkih koncertne sezone 2022/2023 osrednjih slovenskih institucij (Slovenske filharmonije, Simfoničnega orkestra RTV Slovenija, SNG Opera in balet Ljubljana, Festivala Ljubljana) ter osvetlitvi razvoja svetovne in še posebej slovenske glasbe.

V prvem delu sezone bodo v ospredju predstavitve in analize razvoja glasbene umetnosti s poudarkom na vokalno-instrumentalnih delih (Haendlovi, Haydnovi oratoriji) ter povezavi besede in glasbe v samospelih in glasbenem gledališču. Člani študijske skupine bodo podrobneje spoznali ustvarjalnost Hectorja Berlioza, Antona Brucknerja in Richarda Straussa. Posebno pozornost bomo namenili predstavnikom nacionalnih šol in ustvarjalcem programske glasbe. Izbrane mojstrovine klasične glasbe bodo omogočile vpogled v opuse različnih skladateljev, glasbenih tokov in kompozicijskih tehnik.

Spoznavanje smeri in slogov glasbene zgodovine bo skozi vso sezono potekalo v tesni povezavi s prazniki in letnimi časi. Program bo tako izpostavil glasbo za posebna praznična doživetja (Dan reformacije, Božično-novoletni program, Velikonočni programi, Festivalsko dogajanje) ter podčrtal portretiranje narave različnih okolij in letnih časov v umetniških glasbenih delih.

Poudarek programa bo na spoznavanju razvoja slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti ter spoznavanju osrednjih glasbenih institucij in društev. Člani študijske skupine bodo na treh vodenih ogledih spoznali delovanje slovenskih glasbenih ustanov in društev ter aktivno doživeti kulturni utrip Ljubljane in njeno vpetost v svetovno glasbeno ponudbo. Pod vodstvom mentorice se bodo odpravili na glasbeno pot po Ljubljani, obiskali glasbeno zbirko NUK in se podrobneje seznanili z vsaj eno izmed osrednjih glasbenih institucij v Ljubljani.

### CILJI

Razširiti poznavanje in razumevanje začetkov slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti. Spoznati temeljna dela slovenske in svetovne glasbene ustvarjalnosti ter poustvarjalnosti. Spodbujati zanimanje za slovensko glasbeno zgodovino. Doživljati veselje ob poslušanju glasbe in spodbudo za uživanje glasbenega dogodka v živo. Doživljati polno izpolnitev na različnih ravneh (čustveno, kognitivno, duhovno) ob poslušanju mojstrovine klasične glasbe. Krepite kulturno samozavedanje in estetsko vrednotenje umetnin.

### METODE DELA

Predavanja z razlago in skupno poslušanje izbranih glasbenih del. Analitično poslušanje glasbe in komentiranega ogleda videoposnetkov. Aktivno sodelovanje pri raziskovanju zgodovine in okolja nastanka glasbenih del. E-gradivo preko spletne pošte za samostojno delo in poslušanje.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Referenčne enciklopedije. Interni viri mentorice. Avdiovizualni pripomočki. Umetnostno zgodovinski in glasbeni spomeniki v Ljubljani.