

RISANJE IN SLIKANJE

Nadaljevalna skupina

Mentorica:	Nives Palmić , akademska slikarka in likovna pedagoginja. Ukvarja se z risbo, slikarstvom in uporabno umetnostjo. Je avtorica risarskega priročnika "Od risbe do slike", z dolgoletno prakso v poučevanju in mentorstvu na področju likovne prakse, predavateljica umetniških predmetov na zasebnih šolah B2 in Gea College.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 16:00 do 18:15 (prvi in tretji četrtek v mesecu) Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 4
Prvo srečanje:	četrtek, 6. oktober 2022

Za vključitev v skupino je zaželeno osnovno predznanje na področju likovnega izobraževanja. Delo skupine bo v primeru ugodnih epidemičnih razmer potekalo v predavalnici, sicer pa na daljavo.

OKVIRNA VSEBINA

AKVAREL: nadaljevanje obravnavanja akvarelne tehnike.

Slikanje različnih motivov.

Abstraktna slika, abstrahiranje oblik.

GVAŠ, TEMPERA, AKRIL

Osnove goste slikarske tehnike.

Barvne vaje, barvna teorija: barvni kontrasti, barvne harmonije.

SLIKARSKI VOLUMEN

Slikanje različnih predmetov.

Tonska in barvna modulacija.

Vaje in slikanje različnih motivov.

Predstavitev del slikarjev in slikark iz različnih umetnostno zgodovinskih obdobj.

Predstavitev slovenskih slikarjev.

Po dogovoru obiski likovnih razstav.

CILJI

Spoznavanje osnov različnih slikarskih tehnik, uporaba in izrazne možnosti.

Spoznavanje razlike med konkretno in abstraktno obliko.

Spoznavanje zakonitosti ustvarjanja slikarskega volumna.

Razumevanje razlike med tonsko in koloristično sliko.

Razvijanje občutljivosti za barvne vrednosti in barvne odnose.

Analiza slik iz različnih umetnostno zgodovinskih obdobj, ki bogati razumevanje likovne kvalitete v sliki.

METODE

Razlaga s slikovnimi primeri, analiza slik, razprava, praktično delo, korekture.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Palmić, N.: Od risbe do slike, priročnik za ljubitelje likovne umetnosti, 2020.

Različne slikarske monografije in strokovna likovna literatura.

Spletno gradivo.