

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

### Renesančna umetnost Italije

**Mentor:** **Miloš Klemen Mahorčič**, zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.

**Kdaj in kje:** Izobraževanje na daljavo (Zoom): ČETRTEK, 15:00 do 16:30  
ALI  
Izobraževanje v živo v predavalnici: ČETRTEK, 11:30 do 13:00, Četrtna skupnost MOL Ljubljana-Center, Rozmanova 12, Tabor

**Prvo srečanje:** **četrtek, 6. oktober 2022**

#### OKVIRNA VSEBINA

V tem študijskem letu bo program v prvi vrsti posvečen velikim slikarjem Visoke renesanse, kot so bili Leonardo da Vinci, Rafael, Tizian, Giorgione in še mnogi. Kljub temu, da bo poudarek na slikarstvu, bomo v posameznih primerih (Leonardo da Vinci, Rafael ...) zavili tudi na druga področja (znanost, literatura, arhitektura), na katerih so se omenjeni umetniki tudi udeleževali.

V drugem semestru bomo prešli na tematiko pozne renesanse (manierizma) in najprej obravnavali arhitekturo in kiparstvo tega obdobja.

Glede na vsebino programa je platforma Zoom zelo primerna oblika za izvajanje izobraževanja, saj omogoča udeležencem detajlni pogled na umetnine, ki ga predavanja v živo, zaradi omejenih tehničnih možnosti, ne omogočajo v tolikšni meri. Po drugi strani pa izobraževanja v živo v predavalnici omogočajo neposreden stik med člani študijske skupine in mentorjem, kar spet zagotavlja posebno kakovost izobraževalnih srečanj.

#### CILJI

Seznaniiti udeležence programa z Visoko renesanso kot enim najpomembnejših obdobij v zgodovini zahodne civilizacije.

Spoznati in razumeti osnovne pojme v likovni umetnosti (slika, risba, slikarske tehnike ...), kar je nujno za razumevanje umetnosti nasploh.

Pomemben del predavanj bo namenjen tudi osveževanju in utrjevanju vsebin iz preteklih študijskih let.

#### METODE DELA

Predavanja s slikovno projekcijo, diskusija.

Biografski podatki o umetnikih, ki bodo na voljo v elektronski in tiskani obliki.

#### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Toman, R.: The Art of the Italian Renaissance. Konemann, 2006.

Bruchardt, J.: Renesančna kultura v Italiji. Ljubljana: DZS, 1956.

Vasari, G.: Življenja umetnikov. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2007