

RAD(-A) IMAM GLEDALIŠČE

Mentorica:	Mag. Ana Kocjančič , magistra umetnostne zgodovine novega veka. Vodja galerije Anart v Ljubljani. Raziskuje zgodovino slovenske scenografije, je sodelavka Slovenskega gledališkega inštituta. Objavlja strokovne članke, leta 2018 je v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom izšla njena monografija o zgodovini slovenske scenografije.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 11:00 do 12:30 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	četrtek, 6. oktober 2022

OKVIRNA VSEBINA

Program bomo posvetili spoznavanju zgodovine gledališča, razvoju gledaliških stavb in ogledom gledaliških predstav doma in v okviru možnosti tudi v tujini.

Spoznali bomo domačo in tujo gledališko zgodovino, različne tipe gledaliških zgradb in razvoj scenografije v njih ter življenjepise izbranih gledaliških igralcev.

Seznani se bomo z domačimi in svetovno znanimi scenografskimi imeni.

Ogledali si bomo stare posnetke gledaliških predstav.

V okviru programa načrtujemo (če bodo razmere dopuščale) obiske in ogled:

- gledaliških predstav doma in v tujini,
- domačih in tujih gledaliških razstav,
- gledaliških muzejev in gledaliških stavb doma in v tujini.

CILJI

Seznani se s pestro umetnostno produkcijo likovnih umetnikov in arhitektov v času po prvi svetovni vojni.

Seznani se z mojstrovinami in mojstri, ki so zaznamovali obdobje.

Seznani se z ikonografijo dobe.

Poglobiti in razširiti znanje z obiski razstav v galerijah in muzejih ter strokovnimi ekskurzijami.

METODE DELA

Predavanja prek spleta, obiski predstav, študijski obiski gledaliških zgradb doma in na tujem.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Hartnoll, Phyllis, Kratka zgodovina gledališča / Phyllis Hartnoll; [prevedla Vesna Jurca], Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 1989 (Ljubljana: "Jože Moškrič").

Žižek, Fran, 1914-2008, Moja zgodnja gledališka leta / Fran Žižek, Maribor: Obzorja, 2000 ([Maribor]: Ma-tisk).

Moravec, Dušan, 1920-2015, Slovensko gledališče od vojne do vojne: (1918-1941) / Dušan Moravec, V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1980 (Ljubljana: "Jože Moškrič").

Moravec, Dušan, 1920-2015, Slovensko gledališče Cankarjeve dobe: (1892-1918) / Dušan Moravec, V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1974 (v Ljubljani: "Jože Moškrič").

Kocjančič, Ana (avtor, urednik). Prostor v prostoru: scenografija na Slovenskem od 17. stoletja do leta 1991. Ljubljana, 2018. 2 zv. (286; 390 str.), ilustr. Dokumenti Slovenskega gledališkega inštituta, letn. 55, št. 99. ISBN 978-961-6860-26-0. ISSN 2463-8277. [COBISS.SI-ID 298524416]