

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Moderna umetnost 20. stoletja

Mentorica:	Mag. Ana Kocjančič , magistra umetnostne zgodovine novega veka. Vodja galerije Anart v Ljubljani. Raziskuje zgodovino slovenske scenografije, je sodelavka Slovenskega gledališkega inštituta. Objavlja strokovne članke, leta 2018 je v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom izšla njena monografija o zgodovini slovenske scenografije.
Kdaj in kje:	TOREK, 14:30 do 16:00 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	torek, 4. oktober 2022

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2022/2023 bomo obravnavali moderno umetnost 20. stoletja. Poglobili se bomo v slikarstvo dadaizma, nadrealizma, abstraktne umetnosti, šole bauhaus in konstruktivizema. Obravnavali bomo znamenite slikarje umetnosti 20. stoletja, med njimi Salvadorja Dalija, Maxa Ernesta, Juana Miroja, Pieta Mondriana in druge.

Če bodo razmere dopuščale, načrtujemo obiske galerij in tekočih razstav doma in na tujem. Načrtujemo tudi ogled francoske riviere in Barcelone ter nekaj ekskurzij v povezavi z najbolj pomembnimi razstavami na Dunaju, v Benetkah, Trstu in galerijah po Sloveniji.

CILJI

Seznani se s pestro umetnostno produkcijo likovnih umetnikov in arhitektov v času po prvi svetovni vojni. Seznani se z mojstrovinami in mojstri, ki so zaznamovali to obdobje. Seznani se z ikonografijo dobe. Poglobiti in razširiti znanje z obiski razstav v galerijah in muzejih ter strokovnimi ekskurzijami.

METODE

Predavanja prek spleta s projekcijo slikovnega gradiva, študijski obiski razstav doma in v tujini, študijski obiski mest (v okviru možnosti), diskusija.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Lynton, Norbert: Zgodba moderne umetnosti: pregled likovne umetnosti 20. stoletja / Norbert Lynton; [prevod Vesna Velkoverh-Bukilica], Ljubljana: Cankarjeva založba, 1994 (tisk Hongkong).
Eric Hobsbawm: Čas skrajnosti. Svetovna zgodovina 1914-1991, Ljubljana 2000.
Alan Colquhoun: Modern Architecture, Oxford 2002.