

IZBRANA POGLAVJA IZ UMETNOSTNE ZGODOVINE

Mentor:	Donovan Pavlinec , prof. zgodovine in umetnostne zgodovine. Strokovno se ukvarja z raziskovanjem odnosa med umetnostjo in kulturo ter ideologijo in politiko. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let vodi programe za spoznavanje umetnostne zgodovine v različnih obdobjih.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 09:00 do 10:30, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15, projekcijska dvorana ALI PONEDELJEK, 11.15 do 12:45, na daljavo (Cisco Webex)
Prvo srečanje:	ponedeljek, 3. oktober 2022

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2022/23 bomo obravnavali štiri vsebinske sklope:

1. Ravena in njeni mozaiki

Spoznavanje izjemne poznoantične dediščine v Raveni, njene zgodovine, arhitekture, predvsem pa veličastnih mozaikov.

2. Po sledih renesanse v Sloveniji

Renesansa je obdobje, ki je pri nas pustilo le skromne sledi, a vendar jih nekaj je in te bomo skušali prepoznati, jih analizirati in primerjati z velikimi italijanskimi renesančnimi spomeniki.

3. Bernini

Pregled in vrednotenje Berninijevega bogatega opusa arhitekture in kiparstva v okviru baročne in svetovne umetnosti.

4. Ženske umetnice: analiza ustvarjanja in posebnosti v opusu nekaterih slavnih umetnic (Rosalba Carriera, Frida Kahlo in Georgia O'Keeffe).

CILJI

Spoznati zgodovino in umetnostno dediščino Ravene.

Spoznati renesančne umetnostne spomenike v Sloveniji, jih analizirati in primerjati z velikimi italijanskimi renesančnimi spomeniki.

Spoznati bogat Berninijev opus arhitekture in kiparstva v okviru baročne in svetovne umetnosti.

Spoznati oblikovne in vsebinske posebnosti del izbranih umetnic.

METODE DELA

Predavanje s prikazom slikovnega gradiva, diskusija.

Ekскурzije po Sloveniji v povezavi z obravnavanjem renesanse. V okviru možnosti ekskurzija v Raveno.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.