

**Neposreden vpogled v razmišljanja  
in občutenja mlade generacije;  
profesionalnost in zrelost,  
prežeti z mladostno energijo**

Mlado Mladinsko

## **SVOJE USODE KROJAČI**

Besedilo: Ana Duša ter mladinke in mladinci

Režija: Ana Duša

Igrajo: Matic Eržen, Mira Giovanna Gabriel, Leon Kokošar, Nace Korošec, Mija Kramar, Tia Krhlanko, Hana Kunšič, Voranc Mandić, Aja Markovič, Jan Martinčič, Iza Napotnik, Jon Napotnik, Kaja Petrovič, Rosa Romih, Katka Slosar, Indija Stropnik, Jure Šimonka, Ronja Martina Usenik, Aiko Zakrajšek, Luka Žerdin ter Primož Bezjak, Damjana Černe in Blaž Šef  
Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče in KD Pripovedovalski Variete  
Premieri: 20. in 21. februarja 2022

Dvajset ustvarjalk in ustvarjalcev, rojenih med letoma 2001 in 2006, ob podpori treh članov igralskega ansambla Mladinskega raziskuje družbena in generacijska, predvsem pa družinska razmerja v času, ko se je svet obrnil na glavo in je vse *sam tko ... wtf*. Kako o družbi mislijo in kako se v njej znajdejo generacije, odraščajoče v času vse večjega nezaupanja in razpadanja obstoječih sistemov, vzgajane na način, ki jih v isti sapi uči skrajnega individualizma in univerzalne strpnosti? In hkrati v času, ko družbeni razkoli in razlike vedno bolj posegajo tudi v naša zasebna življenja. Uprizoritev v središče postavlja tri družine, ki jih osvetli skozi prizmo odnosa starejših generacij do mladostnikov in vprašanj o njihovi prihodnosti.

**Distopična satira o  
neskrupuloznosti in  
manipulativnosti medijev  
postaja resničnost**

## **TV-MREŽA**

Za oder priredil Lee Hall  
Po filmu Paddyja Chayefskega

Prevod: Arko

Režija: Matjaž Pograjc

Igrajo: Željko Hrs, Liam Hlede k. g., Klara Kastelec k. g., Mitja Lovše k. g., Janja Majzelj, Uroš Maček, Maruša Oblak, Ivan Peternelj, Robert Prebil, Matej Recer, Katarina Stegnar, Matija Vastl, Nathalie Horvat k. g., Žana Štruc k. g.; na posnetkih Boris Kos, Vito Weis, Dario Varga, Mlado Mladinsko; snemalci: Sven Horvat, Tadej Čaušević, Jaka Žilavec  
Premiera: 20. aprila 2022

*TV-mreža* je film v režiji Sidneyja Lumeta iz leta 1976, ovenčan z več oskarji. Televizijska mreža v gonji za gledanostjo oportunistično in brez kančka usmiljenja izkoristi neuravnovešenost enega svojih voditeljev, katerega pobesneli izpadi nenadejano pritegnejo novo gledalstvo. Duhovita, ostra, pronicljiva, ritmično intenzivna predloga danes še vedno natančno – če ne še natančneje – in srhljivo korespondira z medijsko in družbeno resničnostjo, studijsko okolje na odru pa je za režiserja, kakršen je Matjaž Pograjc, naravnost idealno izhodišče, saj ga že od nekdaj zanima odnos med gledališkim in filmskim/video medijem. V dvoplanski režiji lahko gledalec vzporedno spremlja resničnost v ozadju televizijskega studia in tisto na ekranu.

**Pogled na (politične)  
potenciale in zadrege kriz,  
ki vplivajo na naša življenja**

Nova pošta

## **KRIZE**

Avtorski projekt

Režija: Žiga Divjak

Igrajo: Sara Dirnbek k. g., Klemen Kovačič k. g., Draga Potočnjak, Katarina Stegnar, Blaž Šef, Vito Weis, Gregor Zorc k. g.  
Koprodukcija: Nova pošta (Slovensko mladinsko gledališča in Maska Ljubljana); Bitef, Beograd, in Zadruga Domino, Zagreb  
Premiera: oktobra 2022

V življenju se nenehno soočamo s takšnimi in drugačnimi krizami. Za vsemi pa preži nemara največja v zgodovini človeštva – okoljska, katere zaostritev lahko s obličja Zemlje zbríše celotno človeštvo.

Kriza je izredni čas, ko na videz nemogoče ideje postanejo mogoče. Toda katere? Tiste, ki bi ljudem omogočile večjo varnost, zaščito, zdravje in blaginjo, ali one, namenjene nadaljnjemu bogatenju že tako nepredstavljivo bogatih? Žiga Divjak se bo ob tem spraševal o političnem potencialu kriz. Nas politično aktivirajo ali ohromijo? Nas lahko vodijo v svetlejšo prihodnost? Imamo v času okoljske krize sploh še pravico do osebnih kriz, ki preusmerjajo našo pozornost in nam jemljejo energijo? In ... si je sploh še mogoče zamisliti prihodnost?

## Z ironijo podčrtana mojstrska dekonstrukcija romantične ljubezni

Elfriede Jelinek

# LJUBIMKI

Po prevodu Slava Šerca priredil  
Milan Ramšak Markovič

Režija: Nina Ramšak Markovič  
Igrajo: Primož Bezjak, Daša Doberšek, Boris  
Kos, Anja Novak, Ivan Peternelj, Romana  
Šalehar, Stane Tomazin, Miranda Trnjanin k. g.,  
Lara Vouk k. g.  
Premiera: oktobra 2022

Roman *Ljubimki* avstrijske nobelovke Elfriede Jelinek v središče postavlja mladi ženski, Paulo in Brigitte. Obe sanjata o tem, da bi izboljšali svoj socialni položaj, edino pot za to pa vidita v ljubezni z moškimi. Avtorica se vsebinsko sicer navezuje na »ženske romane«, vendar se vseskozi spopada z družbenimi normami in tako v jeziku kakor v načinu naracije z ironijo duhovito ustvari premišljeno distanco.

Nina Ramšak Markovič s sodelavci se bo osredotočila na idejo romantične ljubezni kot enega izmed ključnih pogojev za reprodukcijo sveta, v katerem živimo. In na nasilje – tako tisto telesno, intimno, kakor tudi ono strukturno, družbeno –, ki se ne razkriva kot nekaj, kar bi v idealni meščanski družbi lahko odpravili kot napako, temveč kot nujna druga stran romantične ljubezni. Kot v naši buržoazni družbenosti njena vedno navzoča značilnost, kot njena senca.

Predstave, namenjene upokojemcem, ki bodo na spored uvrščene ob delavnikih v popoldanskem terminu in pospremljene s pogovorom

**29 €**

Vpis z ustreznim dokazilom o statusu

### Ugodnosti za abonentke\_e Gledališča ob petih:

- brezplačna vstopnica za prijateljico\_a; eno od abonentskih predstav si lahko ogledate v družbi prijateljice\_a;
- možnost nakupa posameznih vstopnic po ugodnejših cenah, in sicer za 9 € (namesto 15) in 6 € (namesto 9);
- obveščanje o datumih predstav z mesečnim programom, ki vam ga bomo brezplačno pošiljale\_i na dom;
- sprotno obveščanje o morebitnih spremembah programa;
- brezplačni gledališki listi in popusti za druge naše publikacije.

### Vpis bo do 30. oktobra 2022 potekal

v Prodajni galeriji Mladinskega  
Trg francoske revolucije 5, Ljubljana  
OI 425 33 12  
PON–PET: 12.00–17.30  
SOB: 10.00–13.00  
blagajna@mladinsko-gl.si

pri gledališki blagajni Mladinskega  
Vilharjeva 11, Ljubljana  
OI 3004 902  
uro pred začetkom predstav

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE  
67. SEZONA

22

23

ABONMA  
GLEDALIŠČE  
OB PETIH

V sodelovanju s  
Slovensko univerzo za tretje  
življenjsko obdobje