

## FRANCOSKI IMPRESIONIZEM

Mentor:	<b>Donovan Pavlinec</b> , prof. zgodovine in umetnostne zgodovine. Strokovno se ukvarja z raziskovanjem odnosa med umetnostjo in kulturo ter ideologijo in politiko. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let vodi programe za spoznavanje umetnostne zgodovine v različnih obdobjih.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 17:00 do 18:30 Na daljavo (Cisco Webex)
Prvo srečanje:	<b>četrtek, 6. oktober 2022</b>

### OKVIRNA VSEBINA

Zgodovinski uvod: predstavitev obdobja in razmer v francoski umetnosti v 2. polovici 19. stoletja.

Sistem razstav/salonov.

Formiranje skupine impresionistov.

Najpomembnejši predstavniki impresionizma in spoznavanje njihovega opusa:

Édouard Manet  
Claude Monet  
Pierre-Auguste Renoir  
Camille Pissarro  
Edgar Degas  
Alfred Sisley  
Mary Stevenson Cassatt  
Berthe Morisot  
Paul Cézanne

### CILJI

Spoznati oblikovne in vsebinske posebnosti impresionizma.

Spoznavanje impresionizma kot revolucionarnega pristopa k slikanju in njegovega vpliva na kasnejša obdobja.

Spoznati najpomembnejše umetnike impresionizma in analiza njihovega opusa.

### METODE DELA

Predavanje s prikazom slikovnega gradiva, diskusija, obiski aktualnih razstav.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.