

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Plemstvo in umetnost

Mentor/ica:	Tina Bizjak , dipl. umetnostna zgodovinarica in galerijska vodička v Narodni galeriji in Narodnem muzeju Slovenije. Študentka magistrskega študija Sociologija kulture na Filozofski fakulteti v Ljubljani, v okviru katerega se posveča predvsem raziskovanju konstrukta starosti v povezavi z neliberalističnim sistemom.
Kdaj in kje:	SREDA, 09:00 do 10:30; Izobraževanje na daljavo, Zoom ALI SREDA, 11:45 do 13:15; dvorana Tabor, Rozmanova 12
Prvo srečanje:	sreda, 6. oktober 2021

Plemstvo in umetnost: od kraljevskega Versaillesa do udobnega dvorca v Dolu pri Ljubljani

OKVIRNA VSEBINA

Do 19. stoletja je bilo plemstvo vladajoči sloj večine evropskih dežel; plemiči so zasedali najpomembnejša mesta v politiki, gospodarstvu in vojski, bili so najpomembnejši umetnostni mecen. Spoznali bomo najznamenitejše plemiške rodbine in življenje grofov in grofic, baronov in baronic ter vitezov.

Seznani se bomo s plemiško bivalno arhitekturo (gradove, dvorce), notranjo opremo ter oblikovanje zelenih površin. Srečali se bomo z najpomembnejšimi umetniki iz italijanskega, francoskega in nemškega prostora, ki so pri nas ustvarili udobne rezidence, bogate slikarske zbirke, zanimiv kiparski okras in estetske vrtove. Kulturna dediščina plemstva v Evropi je neizmerno bogata.

CILJI

Spoznati umetnost srednjeveškega in novoveškega plemstva na Slovenskem in v širši Evropi.

METODE DELA

Predavanja, razgovor, v okviru možnosti ogledi muzejev in galerij ter študijske ekskurzije z ogledi gradov in dvorcev.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Več avtorjev (1998). Umetnost na Slovenskem. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Dušan Kos (2005). Vitez in grad. Ljubljana: Založba ZRC.

Knjige Ivana Stoparja in Igorja Sapača.

Ines Unetič (2016): Kultura vrtov. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Spletne strani muzejev in galerij in drugi spletni viri.