

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

Renesančna umetnost Italije

**Mentor:** **Miloš Klemen Mahorčič**, zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.

**Kdaj in kje:** ČETRTEK, 15:00 do 16:30, Izobraževanje na daljavo, Zoom

**ALI**

ČETRTEK, 11.30 do 13.00, dvorana Tabor, Rozmanova 12

**Prvo srečanje:** **četrtek, 7. oktober 2021**

### OKVIRNA VSEBINA

Izobraževalna srečanja bomo začeli z Botticellijem, največjim velikanom zgodnje renesanse, in nadaljevali s prehodom v visoko renesanso. Znotraj slednje bomo posebej izpostavili pet velikanov tega obdobja: Mantegna, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Giorgione in Rafael.

Predavanja bodo razdeljena v tri vsebinske sklope: arhitektura, kiparstvo in slikarstvo.

Nekatere umetnike, ki so delovali na več področjih (Michelangelo), pa bomo obravnavali kot zaključeno celoto.

Nekaj časa bomo namenili tudi razjasnitvi nekaterih osnovnih pojmov v likovni umetnosti (slika, risba, slikarske tehnike ...), kar je nujno za razumevanje umetnosti nasploh.

Novo pridobljeno znanje bomo povezovali s spoznanji iz preteklih študijskih let.

### CILJI

Seznaiti se z visoko renesanso kot enim najpomembnejših obdobij v zgodovini Zahodne civilizacije.

### METODE

Predavanje, diskusija. Udeležencem programa bodo v pomoč tudi biografski podatki o umetnikih, ki bodo na voljo v elektronski in tiskani obliki.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Toman, R.: Art of the Italian Renaissance. Konemann, 2006.

Bruchardt, J.: Renesančna kultura v Italiji. Ljubljana: DZS, 1956.

Vasari, G.: Življenja umetnikov. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2007.