

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Vrhunci evropske likovne umetnosti

Mentor/ica: **Damjan Sova**, prof. um. zgod. in sociolog kulture

Kdaj in kje: ČETRTEK, 09:00 do 10:30
Izobraževanje na daljavo, Zoom

Prvo srečanje: **četrtek, 7. oktober 2021**

OKVIRNA VSEBINA

"Artes et litterae sunt divitiae perpetuo mansurae." (Umetnine in knjige so bogastvo, ki bo vedno ostalo.)

Umetnostnozgodovinska predavanja so v resnici nekakšna prijetna, navdihujoča popotovanja v preteklost. V tem študijskem letu bomo navdih iskali v Evropi in se odpravili na daljše umetnostno in zgodovinsko popotovanje po edinstvenem prostoru, ki je bogat z likovno umetnostjo in kulturno dediščino. Predstavili in ovrednotili bomo prazgodovinske, staroveške, srednjeveške in novoveške umetnostne spomenike, povezali in soočili nemške, italijanske, francoske, angleške in druge umetnike, virtualno obiskovali muzeje in galerije, podoživljali sakralne in profane avtentične ambiente. Predavanja bodo namenjena spoznavanju najzanimivejših idej, pojavov oziroma spomenikov v evropski likovni umetnosti in ustvarjalni primerjavi držav oziroma regij.

CILJI

Spoznati najbolj znane in priznane likovne umetnine evropskega prostora.

Razvijati pozitiven odnos do umetnosti.

Razvijati estetski čut ter doživljati občutja ugodja ob spoznavanju in preučevanju umetnin.

METODE DELA

Predavanje s slikovnim prikazom, razgovor, virtualni obiski muzejev in galerij.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.