

Obujanje

RAZSTAVA SLIK RADETA MIKAČIČA

Zgodovinski atrij, Mestna hiša Ljubljana
24. november – 15. december 2021

V Zgodovinskem atriju ljubljanske Mestne hiše bo med 24. novembrom in 15. decembrom 2021 na ogled slikarski opus Radeta Mikačiča. Kurator razstave z naslovom *Obujanje – razstava slik Radeta Mikačiča* je Aleksander Bassin, eden vodilnih publicistov s področja kritike sodobne likovne umetnosti in vizualne kulture.

Kdo je bil Rade Mikačič? Slikar in učitelj risanja, ki se je rodil v Splitu v meščanski družini leta 1904, umrl pa v Ljubljani leta 1989. Pokopan je v grobu družine Žnideršič v Ilirski Bistrici, za katero je spomenik naredil Jože Plečnik.

Rade Mikačič je slikal že v srednji šoli v Veliki realki v Splitu, kjer se je naučil osnov risanja. Z osemnajstimi leti se je vpisal na Fakulteto za arhitekturo v Zagrebu. Naslednje leto se je prepisal na Fakulteto za arhitekturo v Padovi. V letih 1925 in 1926 se je v Parizu pridružil družini sestre Nade in svaka, pomembnega hrvaškega kiparja Antuna Augustinčiča, kjer je slikal in preučeval likovna dela slikarjev impresionistov. Kasneje ga je življenje pripeljalo v Slovenijo, kjer se je poročil z Alenko Žnideršič, hčerko pomembnega čebelarja Antona Žnidaršiča in ustanovitelja prve tovarne testenin *Pekatete* na Slovenskem. Od tedaj dalje je bilo njegovo življenje povezano s slikarstvom, medom, testeninami in čokolado.

V času druge svetovne vojne je s sodelovanjem v partizanih pokazal svojo zavedno držo. V letih 1948 do 1955 je poučeval prostoročno risanje na Šoli za umetno obrt v Ljubljani, ki se je nahajala v prostorih Križank. Med številnimi učenci so bili tudi danes znani slikarji kot so Janez Bernik, Danilo Jejčič, Silvester Komel, Vladko Stoviček in drugi. V tistem času je naš sloviti arhitekt Jože Plečnik dobil projektno nalogo, da prenovi Križanke. Mikačič se je spoznal z njim in mu postal svojevrsten sogovornik pri prenovi.

Razstava z naslovom *Obujanje* je del mednarodnega interdisciplinarnega raziskovalnega projekta »RADE MIKAČIČ in njegov slikarski opus«, ki so ga izvedli člani študijskega krožka »Spoznajmo svoje mesto in domovino« na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani in je potekal v obdobju 2020–2021. Mentorica krožka je mag. Olga Paulič, v projektu je sodelovalo trinajst raziskovalcev, članov študijskega krožka, med njimi tudi slikarjev hči dr. Marija Turnšek Mikačič. Na razstavi v Zgodovinskem atriju Mestne hiše v Ljubljani bo razstavljenih je 75 slik, za katere je značilno pleneristično slikanje z motivi slovenske in dalmatinske krajine ter parafraze predvsem francoskih impresionistov.

V okviru projekta so raziskovalci izdali tudi monografijo *Rade Mikačič in njegov slikarski opus*. Nastala je kot zbirka raziskovalnih referatov, ki sta jih v monografijo uredili Meta Havliček in mag. Olga Paulič ter opremili s predstavitvami vseh ohranjenih slik Radeta Mikačiča.

Na letošnjih 31. Dnevh evropske kulturne dediščine in 9. Tednu kulturne dediščine so člani študijskega krožka svoje dejavnosti in ugotovitve o življenju in delu Radeta Mikačiča predstavili javnosti na dogodku 30. septembra v Mestni hiši v Ljubljani. V oktobru 2021 pa so izvedli v sodelovanju z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana kulinarično delavnico, kjer so pekli pecivo po starih receptih družin Mikačič in Žnideršič ter tako prepletli slovensko in dalmatinsko kulinariko.