

Obujanje

RAZSTAVA SLIK RADETA MIKAČIČA

Zgodovinski atrij, Mestna hiša Ljubljana

24. november–8. december 2021

V Zgodovinskem atriju ljubljanske Mestne hiše bo med 24. novembrom in 8. decembrom 2021 na ogled slikarski opus Radeta Mikačiča. Kurator razstave z naslovom *Obujanje – razstava slik Radeta Mikačiča* je Aleksander Bassin, eden izmed vodilnih publicistov s področja kritike sodobne likovne umetnosti in vizualne kulture.

Kdo je bil Rade Mikačič? Slikar in učitelj risanja, ki se je rodil v Splitu v meščanski družini leta 1904, umrl pa v Ljubljani leta 1989. Pokopan je v grobu družine Žnideršič v Ilirski Bistrici, za katero je naredil spomenik Jože Plečnik. Slikal je že v srednji šoli v Veliki realci v Splitu, kjer se je naučil osnov risanja. Z osemnajstimi leti se je vpisal na Fakulteto za arhitekturo v Zagrebu. Naslednje leto se je prepisal na Fakulteto za arhitekturo v Padovi. V letih 1925 in 1926 se je pridružil v Parizu družini sestre Nade in svaka, pomembnega hrvaškega kiparja, Antuna Augustinčiča, kjer je slikal ter preučeval likovna dela slikarjev impresionistov. Kasneje ga je življenje pripeljalo v Slovenijo. Tu se je poročil z Alenko Žnideršič, hčerko pomembnega čebelarja Antona Žnidaršiča in ustanovitelja prve tovarne testenin *Pekatete* na Slovenskem. Od tedaj dalje je bilo njegovo življenje povezano s slikarstvom, medom, testeninami in čokolado.

V času druge svetovne vojne je s sodelovanjem v partizanih pokazal svojo zavedno držo. V letih od 1948 do 1955 je poučeval prostoročno risanje na Šoli za umetno obrt v Ljubljani, ki se je nahajala v prostorih Križank. Med številnimi učenci so bili tudi danes znani slikarji, kot so Janez Bernik, Danilo Jejčič, Silvester Komel, Vladko Stoviček in drugi. V tistem času je naš sloviti arhitekt Jože Plečnik dobil projektno nalogo, da prenove Križanke in Mikačič se je spoznal z njim ter mu postal svojevrsten sogovornik pri prenovi.

Razstava je del mednarodnega interdisciplinarnega raziskovalnega projekta »RADE MIKAČIČ in njegov slikarski opus«, ki so ga izvedli člani študijskega krožka »Spoznaj svoje mesto in domovino« na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani in je potekal v obdobju 2020–2021. Mentorica krožka je bila mag. Olga Paulič, sodelovalo je trinajst raziskovalcev, med njimi tudi slikarjeva hči dr. Marija Turnšek Mikačič. Razstavljenih je 75 slik, za katere je značilno pleneristično slikanje z motivi slovenske in dalmatinske krajine ter parafraze predvsem francoskih impresionistov.

V okviru projekta so raziskovalci 30. septembra izdali tudi zbornik – monografijo *Rade Mikačič in njegov slikarski opus*. Nastala je kot zbirka raziskovalnih referatov, ki sta jih v monografijo uredili Meta Havliček in mag. Olga Paulič ter opremili s predstavitvami vseh ohranjenih slik Radeta Mikačiča.

Na letošnjih 31. Dnevih evropske kulturne dediščine in v 9. Tednu kulturne dediščine so člani študijskega krožka svoje dejavnosti in ugotovitve o življenju in delu Radeta Mikačiča

predstavili javnosti 30. septembra v Mestni hiši v Ljubljani. V oktobru 2021 pa so izvedli v sodelovanju z BIC Ljubljana kulinarično delavnico, kjer so pekli pecivo po starih receptih družin Mikačič in Žnideršič ter tako prepletli slovensko in dalmatinsko kulinariko.