

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

Slovenske umetnice

Mentor/ica:	Kaja Rožman, umetnostna zgodovinarica, muzejska in galerijska delavka, avtorica strokovnih in poljudnih člankov s področja umetnosti. Ima bogate izkušnje s področja umetnostne teorije in umetnosti. Več let je delala kot vodička v Galeriji Cankarjevega doma, Muzeju sodobne umetnosti Metelkova in ljubljanski Moderni galeriji.
Kdaj in kje:	SREDA, 10:30 do 12:00 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, dvorana
Prvo srečanje:	<b>sreda, 3. november 2021</b>

### OKVIRNA VSEBINA

Dve izjemni umetnici sta na literarnem področju zaznamovali slovenski prostor: Mira Mihelič in Mila Kačič.

Pisateljica in prevajalka Mira Mihelič (1912-1985) je imela zanimivo življenje: rojena v Splitu, večino otroštva je nato preživela v Trbovljah, sicer pa je bila Ljubljankinja. Bila je prejemnica številnih nagrad, omeniti pa je potrebno tudi njeno vlogo kot predsednico slovenskega centra PEN (med drugim se je v tej vlogi srečala z Arthurjem Millerjem in Louisom Adamičem). Dotaknili se bomo tudi opusa njenega moža, slikarja Franceta Miheliča (1907-1998) in obiskali Moderno galerijo, kjer so razstavljeni njegova dela.

Mila Kačič (1912-2000) ni bila le slovenska gledališka in filmska igralka, temveč tudi odlična pesnica. Spoznali bomo njen umetniški opus in izvedeli več o njenem odnosu s kiparjem Jakobom Savinškom (1922-1961) - obisk Moderne galerije, kjer si bomo ogledali nekaj njegovih del. Obiskali bomo tudi Žale, kjer se bomo ob vodenem ogledu poklonili obema umetnicama, ustavili pa se bomo tudi pri slovenskih umetnikih moderne.

Del izobraževalnih srečanj bomo namenili slovenskim ilustratorkam: spoznavali bomo Jelko Reichman, Marlenko Stupica, Marjanco Jemec Božič, Ančko Gošnik Godec in Jelko Godec Schmidt. Ogledali si bomo zbirko ilustracij v Šivčevi hiši v Radovljici in razstavo na Slovenskem bienalu ilustracije.

### CILJI

Spoznati slovenske umetnice in se seznaniti s specifičnim časom in okoljem, s kompleksnim odnosom med okoljem in umetnino. Kritično pristopiti k umetniškemu opusu.

### METODE DELA

Predavanje s slikovno predstavitvijo, slikovno in književno gradivo.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Kačič, M.: Med tisoči bi te spoznala. Ljubljana: Sanje, 2012.

Kačič, M.: Prigodnice. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2008.

Kačič, M.: Skoz pomladni dež bom šla. Ljubljana: Sanje, 2005.

Kačič, M.: Minevanja. Ljubljana: Prešernova družba, 1998.

Mihelič, M.: Ure mojih dni. Ljubljana: MK, 2000.

Mavrica nad zapuščino: Mira Mihelič, 1912-1985: [prispevki s simpozija o Miri Mihelič, Ljubljana, 9. novembra 2000 Ljubljana]. Slovenski center PEN, 2000.

Puhar, A.: Mira Mihelič: družinska slika z gospo: življenje in delo Mire Mihelič. Ljubljana: MK, 2012.