

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Likovna umetnost 20. stoletja

Mentorica:	Mag. Ana Kocjančič , magistra umetnostne zgodovine novega veka. Vodja galerije Anart v Ljubljani. Raziskuje zgodovino slovenske scenografije, je sodelavka Slovenskega gledališkega inštituta. Objavlja strokovne članke, leta 2018 je v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom izšla njena monografija o zgodovini slovenske scenografije.
Kdaj in kje:	TOREK, 14:30 do 16:00 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	torek, 5. oktober 2021

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2021/22 bomo obravnavali moderno umetnost 20. stoletja. Poglobili se bomo v slikarstvo kubizma, futurizma, abstraktne umetnosti, šole bauhaus in konstruktivizma, dadaizma in nadrealizma.

Obravnavali bomo znamenite slikarje umetnosti 20. stoletja, med njimi Vasilija Kandinskega, Pabla Picassa, Pieta Mondriana, Paula Kleeja, Juana Miroja, Salvadorja Dalija in druge.

Načrtujemo (če bodo razmere dopuščale) obiske galerij in aktualnih razstav doma in na tujem ter nekaj študijskih izletov: v Raveno, na Dunaj ter ogled mest in/ali gradov v Sloveniji.

CILJI

Seznani se z osnovami umetnosti prve polovice 20. stoletja.

Seznani se z mojstrovinami in mojstri, ki so zaznamovali to obdobje.

Spoznati ikonografijo 20. stoletja.

Poglobiti in razširiti znanje umetnostne zgodovine z obiski razstav v galerijah in muzejih ter s strokovnimi ekskurzijami (v okviru možnosti).

METODE

Predavanja na daljavo s slikovno projekcijo, diskusija, v okviru možnosti študijski obiski razstav, strokovne ekskurzije doma in na tujem.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Lynton, Norbert: Zgodba moderne umetnosti: pregled likovne umetnosti 20. stoletja. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1994.

Hobsbawm, Eric: Čas skrajnosti. Svetovna zgodovina 1914-1991. Ljubljana, 2000.

Colquhoun, Alan: Modern Architecture. Oxford, 2002.