

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

Moderni svet v umetnosti

Mentor/ica:	<b>Matic Šavli</b> , umetnostni zgodovinar in anglist. V okviru Muzeja in galerij mesta Ljubljana deluje kot vodnik, prevajalec, pripravlja programske vsebine za galerije in Plečnikovo hišo v Trnovem.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:00 do 17:30 Izobraževanje na daljavo, Zoom
Prvo srečanje:	<b>ponedeljek, 4. oktober 2021</b>

### OKVIRNA VSEBINA

V začetku študijskega leta bomo najprej na hitro osvežili snov iz preteklih študijskih let, nato pa bomo nadaljevali s pregledom rojstva moderne umetnosti na zahodu: kje so bili povodi in vzgibi in kateri avtorji so najbolj zaznamovali kubizem, rayonisem in ostale avantgarde ter kako so te smeri pljusknile tudi v slovensko sfero. V arhitekturi bomo pogledali močan odgovor modernizma na dekorativnost secesije.

Posvetili se bomo tudi velikim svetovnim dogodkom (vojne, pandemije itd.) in njihovem vplivu na sočasno umetnost. Justinijanova kuga je, denimo, tako za vedno spremenila podobo Bizanca. Na splošno so pandemije točka, v kateri se življenje ustavi, obrne za celotne civilizacije. Pogovarjali se bomo tudi o tem, ali se vplivi Covid-19 že opazijo v naši umetnosti in kako se manifestirajo?

Občasno se bomo povrnili tudi k antični umetnosti, še posebej se bomo posvetili osnovam te umetnosti.

Spoznavali bomo tudi manj znane civilizacije, ki pa so nam pustile čudovite umetnine (Dolina Inda, Asirija, Hetiti, Akadija itd.).

Če bo mogoče, bomo obiskali Plečnikovo cerkev Sv. Mihaela na Barju.

### CILJI

Izboljšati poznavanje moderne umetnosti 20. stoletja, tako mednarodne kot tiste na slovenskih tleh.

Poglobiti znanje o evropski umetnosti v 19. in 20. stoletju.

Spoznati, kako umetnost reagira na prelomne dogodke v svetu.

Osvežiti znanje o antični umetnosti.

### METODE DELA

Predavanje s slikovnim prikazom, diskusija (preko Zoom orodja).

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.