

KERAMIKA

Uporabna keramika

Mentorica:	Lučka Šiçarov , dipl. prof. filozofije. Ukvarja se z oblikovanjem unikatne keramike in poučevanjem keramike v različnih izobraževalnih ustanovah. Z UTŽO Ljubljana sodeluje že več kot dvajset let. Doslej je imela devet samostojnih, deset skupinskih in petnajst mednarodnih razstav ter vrsto razstav s študenti UTŽO.
Kdaj in kje:	Več terminov: sreda, 11.45 do 14.00 ali sreda, 14.15 do 16.30 ali četrtek, 12.45 do 15.00 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Beethovnova 5, likovni atelje
Prvo srečanje:	Sreda, 6. oktober 2021 Četrtek, 7. oktober 2021

Program bo potekal v živo, če bodo epidemiološki ukrepi to dopuščali.

OKVIRNA VSEBINA

Namen programa je vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike, razvijati samostojno ustvarjanje in preizkušanje novih oblik, razviti občutljivost za barve in oblike. Predmeti iz gline tako zaživijo v svojih raznolikih razsežnostih. V uvodnem delu programa se bomo posvetili osnovnim lastnostim gline in tehnikam oblikovanja ter izdelovali uporabno keramiko enostavnih oblik, v nadaljevanju sledijo večje forme.

V tem študijskem letu bomo ustvarjali:

- ptičje hišice,
- česnik, čebulnik,
- novoletne dekoracije,
- cvetlični lonec,
- čajnik,
- skodelice,
- pekače,
- keramične torte,
- stojala za torto,
- nakit.

V izobraževalno-ustvarjalnem procesu bomo sledili tudi željam in potrebam članov študijskih krožkov za izdelovanje posameznih keramičnih izdelkov.

CILJI

Vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike.

Razviti občutljivost za barve in oblike.

Navajati študente na samostojno učenje in preizkušanje novih oblik.

Razvijati estetski čut v umetniškem ustvarjanju.

METODE DELA

Kratka predavanja, razlaga z demonstracijo tehnik, vodeno individualno delo, opazovanje, analiza izdelkov in konkretnih rešitev (keramičnih izdelkov po žganju gline), študijski ogledi v okviru možnosti.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Horvat, M.: Keramika: tehnologija keramike, tipologija lončenine, keramični arhiv. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999.

Matisson, S.: The Complete Potter. London: Apple Press, 2003.