

Poletna spletna univerza 2021

Umetnost na Jadranski obali: od Pirana do Dubrovnika

Mentorica: doc. dr. Rajka Bračun Sova, univ. dipl. umet. zgodovinarica

Termin: torek, 9.00 do 10.30

Datumi izobraževalnih srečanj:

7., 14., 21., 28. september

Prvo srečanje: torek, 7. september 2021, ob 9. uri

VSEBINA PROGRAMA

Sonce, morje, borovci in skale ... ena najčudovitejših sredozemskih obal nima le najlepših plaž v Evropi, pač pa tudi bogato antično, srednjeveško, renesančno, baročno in drugo umetnostno dediščino.

Spoznali bomo evropsko in svetovno znane spomenike v Istri, Kvarnerju in Dalmaciji. Na jadranske otoke in ustja rek so se z juga najprej naselili stari Grki in tam, npr. na Hvaru, pustili neizbrisen pečat. Do Jadrana sta segla Rimski imperij z zahoda, katerega najlepšo zapuščino lahko vidimo v Pulju in Splitu, in Bizanc z vzhoda, ki je svoj odtis pustil v Poreču. Pravi razcvet je na obali in otokih v srednjem veku doživela krščanska kultura s stolnicami na Krku, Pagu, v Zadru, Trogirju in drugod.

V renesansi so se razvile samostojne mestne komune oziroma države, kot sta Šibenik in Dubrovnik. Baročni umetnostni razcvet je slednjič zajel cerkve in palače na praktično celotni jadranski obali: med spomeniki izstopa baročni kompleks sv. Jurija v Piranu. Ob obisku kulturnih središč na celini se bomo »ustavili« tudi na najpomembnejših otokih, ki so zanimivi tako v geografskem kot kulturnem smislu. Vabljeni, da si poleg poletnega oddiha privoščite tudi umetnostnozgodovinsko morsko študijsko popotovanje po jadranski obali!