



Univerza za tretje življenjsko
Obdobje Domžale
Ljubljanska 58,
1230 Domžale



Učenje instrumenta na daljavo tudi v Društvu Lipa Domžale

Vsako spreminjanje zahteva določen napor, ki se ga že po naravi ljudje izogibamo. Iz cone udobja nas je situacija korona virusa vrgla v novo realnost. Učeči odrasli v skupini citer in kitar Društva Lipa Domžale, univerze za tretje življenjsko obdobje, pri tem nismo bili izjeme. Ko se je v marcu 2020 javno življenje ustavilo, je bilo negotovosti in vprašanj, kako naprej, veliko. Na srečo nas je naša prizadevna in neumorna učiteljica Damjana Praprotnik, prof., postavila pred dejstvo, da si ne smemo dovoliti podreditve prevladujočemu virusu, ki bi za marsikoga posledično pomenilo morebitno prenehanje napredovanja v učenju in vadenju instrumenta. Odločila se je, da enako kot poteka šolanje na daljavo za učence, dijake in študente, lahko nadaljujemo učenje instrumenta tudi mi, starejši. Čeprav se starejši učimo drugače, morda počasneje, a vendarle vztrajno in z veliko motivacije.

Poslala nam je link za on-line komuniciranje in bilo nam je jasno, da z učenjem in skupnimi vajami nadaljujemo v e-obliki. Začetne tehnične težave s povezavo na zvezi, ki jih sprva ni bilo prav malo, so se sčasoma s podukom in spodbudami naše Damjane razblinile. Izobraževanje na daljavo je steklo. Bilo pa je seveda potrebno veliko strpnosti, da smo se naučili poslušati v istem trenutku samo enega izmed nas ali učiteljico, ne da bi vmes še brenkali in motili druge.

Učiteljica Damjana je pripravila posnetke z opisom tehničnih napotkov izvajanja skladb na instrumentu in nam linke posredovala po e-pošti, da smo ob posnetkih lahko vadili doma še sami. Prav tako nam je vedno znova pošiljala note novih skladb. Vse to je še nas spodbujalo in priganjalo, da smo iz tedna v teden vse bolj odgovorno in vztrajno vadili in usvajali vedno nova znanja v tehniki igranja.

Čas korone virusa in »lockdowna«, kot so ga poimenovali mediji, je bil za člane instrumentalnih skupin Društva Lipa Domžale priložnost, da smo se posvetili napredovanju v učenju tistih tehnik igranja, za katere nam je sicer vedno zmanjkovalo časa. Utrdili smo branje not v obeh ključih, vadili koordinacijo obeh rok, spoznavali čare in pasti teoretičnega dela igranja ter s posnetki sodelovali pri dveh virtualnih koncertih. To nenavadno študijsko leto, ki se počasi izteka, po zaslugi naše Damjane Praprotnik in podpore vodstva Društva Lipe Domžale, univerze za tretje življenjsko obdobje, kljub vsemu ocenjujemo kot izjemno uspešno. Verjamemo pa, da bomo v prihodnjem študijskem letu imeli priložnost, da vse naučeno pokažemo na nastopih neposredno pred občinstvom.

Anica Justinek,
za instrumentalne skupine,
Društvo Lipa, univerza za tretje življenjsko obdobje