

UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA

Mentor/ica:	Tamara Turnšek, diplomirana vizualna umetnica, fotografinja. Zaključila študij na Akademiji za vizualne umetnosti Ljubljana. V času študija je delala kot priložnostna fotografinja na raznih dogodkih in kot inspicient (vodja predstave) v Špas Teatru. Zaposlena kot laborantka na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 14:30 do 16:00 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, dvorana
Prvo srečanje:	ponedeljek, 5. oktober 2020

OKVIRNA VSEBINA

Kratka zgodovina in razvoj fotografije.

Spoznavanje s fotografsko opremo: zaslonka, zaklop, objektiv, bliskovni pribor.

Digitalna obdelava fotografije: korekcija barv in kontrasta, rezanje in postavitve ter rotacija fotografije.

Seznaitve z razvojem koncepta lastne fotografske serije.

CILJI

Spoznati fotografski aparat in njegove nastavitve.

Znati obdelati fotografije v računalniškem programu.

Spoznati zgodovino fotografije.

Razviti lastno konceptualno serijo in jo ob zaključku študijskega leta razstaviti na zaključni razstavi ali v obliki koledarja.

METODE DELA

Praktično delo (delo na terenu)

Študijski obiski fotografskih razstav

Predavanja

Foto izleti

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

David Bate: Fotografija, ključni koncepti, 2017 Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta.

Michael Freeman: Fotografov pogled; kompozicija in oblikovanje za boljše digitalne fotografije, 2011, Tehniška založba Slovenije.