

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Moderni svet v umetnosti

Mentor/ica:	Matic Šavli, umetnostni zgodovinar in anglist. V okviru Muzeja in galerij mesta Ljubljana deluje kot vodnik, prevajalec, pripravlja programske vsebine za galerije in Plečnikovo hišo v Trnovem.
Kdaj in kje:	SREDA, 16:30 do 18:00 Srednja trgovska šola Ljubljana, Poljanska cesta 28a, Kletna predavalnica
Prvo srečanje:	sreda, 7. oktober 2020

OKVIRNA VSEBINA

V začetku študijskega leta bomo uvodoma zgoščeno osvežili snov preteklega študijskega leta. Nadaljevali bomo s pregledom rojstva moderne umetnosti na Zahodu: kje so bili povodi in vzgibi in kateri avtorji so najbolj zaznamovali kubizem, rayonisem in ostale avantgardne smeri ter kako so te smeri pljusknile tudi v slovenski prostor.

Posvetili se bomo tudi velikim svetovnim dogodkom (vojne, pandemije, itd.) in njihovem vplivu na sočasno umetnost.

V arhitekturi bomo preučevali močan odgovor modernizma na dekorativnost secesije.

Nekaj predavanj bomo namenili krščanski ikonografiji in njeni subverziji v modernosti.

Vsaj eno predavanje bo posvečeno tudi fotografiji kot umetniški zvrsti, kjer nam bo ta medij predstavil profesionalni fotograf Andrej Peunik in tudi odgovoril na vsa morebitna vprašanja.

Predavanja bomo nadgradili z obiski aktualnih razstav in zaokrožili z zaključnim izletom v Toskano, če nam bodo seveda okoliščine to dovoljevale.

CILJI

Izboljšati poznavanje moderne umetnosti 20. stoletja, tako slovenske kot mednarodne.

Poglobitev znanja o evropski umetnosti v 19. in 20. stoletju.

Spoznavanje razstavne dejavnosti muzejev in galerij.

Seznanjanje s fotografskim medijem.

Spoznati, kako umetnost reagira na prelomne dogodke v svetu.

Utrditi poznavanje ikonografije.

METODE DELA

Predavanje, študijski ogledi aktualnih razstav, ekskurzija

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja