

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Evropska moderna umetnost in slovenski umetniki

Mentor/ica:	Doc. dr. Rajka Bračun Sova, univ. dipl. um. zg., magisterij iz muzejskega menedžmenta na City University v Londonu, doktorat na področju izobraževanja učiteljev na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Na UTŽO Ljubljana mentorica študijskih skupin za um. zg., v letih 2008-2009 vodila projekt "Starejši - nosilci in posredniki nesnovne kulturne dediščine".
Kdaj in kje:	SREDA, 11:00 do 11:45 MOL, Rozmanova 12, predavalnica
Prvo srečanje:	sreda, 7. oktober 2020

OKVIRNA VSEBINA

Spoznavali bomo evropsko moderno umetnost prve polovice 20. stoletja, ki so jo zaznamovali predvsem Claude Monet, Paul Gauguin, Pablo Picasso, Henri Matisse, Salvador Dalí, Kazimir Malevič, Piet Mondrian, Vasilij Kandinsky, Henry Moore, Umberto Boccioni, Vladimir Tatlin, Marcel Duchamp, Alberto Giacometti, pa tudi številni drugi.

V klasične evropske tokove moderne umetnosti bomo umestili slovenske umetnike: Matijo Jama, Vena Pilon, Lojzeta Dolinarja, Franceta Miheliča, Staneta Kregarja, Avgusta Černigoja, Jakoba Savinška in druge.

Posebej se bomo posvetili izbranim umetninam, denimo Picassovi Guernici.

Obiskali bomo Moderno galerijo v Ljubljani.

CILJI

Spoznati slovenske, italijanske, francoske, nemške, angleške, španske, ruske moderne umetnike.
Spoznati in razumeti dogajanja v prvi polovici 20. stoletja (družbeni kontekst razvoja moderne umetnosti).
Razvijati pozitiven odnos do sodobne umetnosti.
Razvijati estetski čut ter doživljati občutja ugodja ob spoznavanju in preučevanju umetnin obravnavanega obdobja.

METODE DELA

Predavanja, ogledi muzejev in galerij, študijske ekskurzije.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Zgodba moderne umetnosti: pregled likovne umetnosti 20. stoletja. Lynton, N. (1994). Ljubljana: Cankarjeva založba.

Umetnost na Slovenskem. Več avtorjev (1998). Ljubljana: Mladinska knjiga.

Spletne strani muzejev in galerij in drugi spletni viri.