

SPOZNAVANJE GLASBENE UMETNOSTI

Mentor/ica:	Asist. Peter Grum, univ. dipl. muzikolog in geograf. Vodja knjižnice na Oddelku za muzikologijo na FF, poučeval predmet Razvoj glasbene umetnosti na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, kot raziskovalec sodeloval pri projektu Slovenska glasbena dela po letu 1918.
Kdaj in kje:	SREDA, 14:30 do 16:00 CDI Univerzum, Grošljeva 4, predavalnica 13
Prvo srečanje:	sreda, 7. oktober 2020

OKVIRNA VSEBINA

Pregled razvoja glasbene umetnosti med leti 1750-1830:

- vokalno-inštrumentalne zvrsti: operne zvrsti 2. pol. 18. stol., Gluckova operna reforma
- podrobnejši vpogled v nekatere opuse: dunajski klasiki in njegovi sodobniki
- inštrumentalne zvrsti in oblike: razvoj simfonije do 1830; žanri komorne glasbe
- glasba visokega in poznega baroka ter klasicizma na Slovenskem in dela slovenskih skladateljev

Uglasbitve značilnih besedil in vsebin skozi stoletja: npr. pomlad, nacionalna zavest ...

- pregled razvoja glasbil in z njimi povezanega repertoarja
- podrobnejši vpogled v posamezna značilna glasbena dela kasnejših obdobj (izbrana opera, oratorij, balet, simfonija, koncert, komorni ciklus ...)

CILJI

- razširiti poznavanje in razumevanje klasične glasbe;
- spoznavati razvoj glasbenih oblik in zvrsti ter značilnosti posameznih glasbenih obdobj in skladateljskih opusov;
- razvijati zmožnost analitičnega poslušanja glasbe;
- doživeti veselje in izpolnitev (čutno, čustveno, kognitivno, duhovno) ob poslušanju mojstrov in klasične glasbe;
- člani študijske skupine predstavijo svoje (Z)Godbe: lastna doživetja, spomine na njim ljuba glasbena dela ali izvajalce. Tako se aktivno vključijo v oblikovanje študijskega programa. Nato izbrane glasbene primere še skupaj obravnavamo.

METODE DELA

Predavanje, diskusija, analitično komentirano poslušanje glasbe, komentiran ogled videoposnetkov glasbenih izvedb; e-gradivo po spletni pošti za samostojno delo in poslušanje, študijski obiski koncertov.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interni viri mentorja.

Internetni viri: avdiovizualni posnetki.

Burkholder, J. Peter, Donald J. Grout, Claude V. Palisca. A history of western music. 10th ed. New York: W. W. Norton, 2019.

Burkholder, J. Peter, Claude V. Palisca. Norton anthology of Western music. 8th ed. New York; London: W. W. Norton, 2019.

Snoj, J. Umetnost glasbe v času od Monteverdija do Bacha. Ljubljana: Založba ZRC, 2017.