

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

Likovna umetnost 19. stoletja

Mentor/ica:	Mag. Ana Kocjančič, magistra umetnostne zgodovine novega veka. Vodja galerije Anart v Ljubljani. Raziskuje zgodovino slovenske scenografije, je sodelavka Slovenskega gledališkega inštituta. Objavlja strokovne članke, leta 2018 je v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom izšla njena monografija o zgodovini slovenske scenografije.
Kdaj in kje:	TOREK, 14:15 do 15:45 CDI Univerzum, Grošljeva 4, predavalnica 13
Prvo srečanje:	<b>torek, 6. oktober 2020</b>

### OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2020/2021 bomo nadaljevali s spoznavanjem likovne umetnosti 19. stoletja: obravnavali bomo še art nouveau oziroma secesijo.

V nadaljevanju programa bomo obravnavali zgodnje smeri moderne umetnosti 20. stoletja. V drugi polovici študijskega leta se bomo poglobili v umetnost 19. stoletja na Slovenskem. Načrtujemo tudi (če bodo razmere dopuščale) obiske galerij in aktualnih razstav doma in v tujini, študijski izlet v Raveno in/ali na Dunaj ter ogled mest in/ali gradov v Sloveniji.

### CILJI

Seznani se z osnovami umetnosti konec 19. in prve polovice 20. stoletja ter z domačo likovno umetnostjo v 19. stoletju.

Seznani se z mojstrovinami in mojstri, ki so zaznamovali obravnavano obdobje.

Seznani se z ikonografijo dobe.

Poglobiti in razširiti znanje z obiski razstav v galerijah in muzejih ter s strokovnimi ekskurzijami.

### METODE DELA

Predavanje, diskusija, strokovne ekskurzije, študijski obiski galerij in muzejev.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Eric Hobsbawm, Čas revolucije. Evropa 1789-1848, Ljubljana 2010 (tudi: Obdobje revolucije, Ljubljana 1968).

Eric Hobsbawm, Čas skrajnosti. Svetovna zgodovina 1914-1991, Ljubljana 2000.

Alan Colquhoun, Modern Architecture, Oxford 2002.

Michelle Facos, An Introduction to Nineteenth-Century Art, New York-London 2011.

Robert Rosenblum, H. W. Janson, Art of the Nineteenth Century. Painting and Sculpture, London 1984.