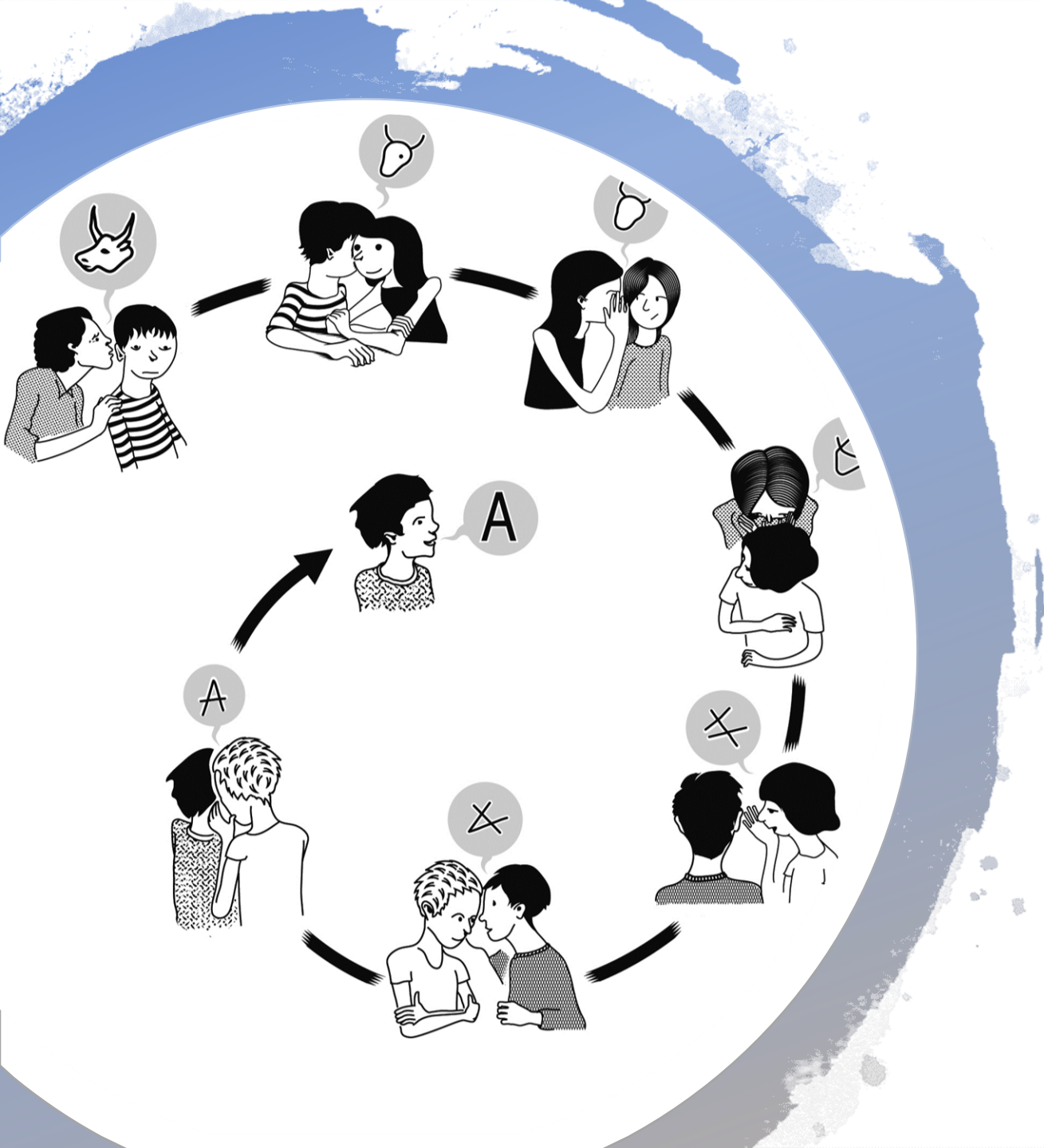




Beatrice Sauvageot *Nasvidenje disleksija. 2015*
Paris: Robert Lafont



Pesem, ki govori o vas, o tem, česa si želite, vaših strahovih, prepričanjih, kako čutite ljudi, živali, predmete. Imate dovoljenje, da svetu poveste, kar želite In naj živijo napake.



Videla sem ženo
Njeno telo so bile črke, glasovi
Klicali so jo disleksija
Pogosto je govorila besede ljubezni
Tiho in krčevito je trgala s sebe kožo tako da,
lepega dne kože ni bilo več
in žena ni več zmogla tvoriti stavkov
in tedaj je potonila v neizrekljivo žalost,
žalost, ki jo je ubila

Julija, 11 let



Disleksija je prirojena (genetskega izvora) ali pridobljena ...

Je pod vplivom okolja.

Ali družba/država odpira dovolj vrat?

Kaj je disleksija = Je **stara opredelitev disleksije**, zgolj pomanjkljivosti, ki jih razkrije šolanje, sploh še uporabljiva?

Talente bi veljalo zgodaj zaznati,
jih krepiti v času šolanja, v svetu dela,
težave pa prepoznati, omiliti in/ali zaobiti.



Disleksija označuje **posebne učne težave**
nevrobiološkega izvora:

*težave z natančnim, nemotenim prepoznavanjem
besed, črkovanjem,
prepoznavanjem pomena besed.*

Disleksija:

slabše razumevanje pisnega besedila;

manj branja;

siromašno besedišče;

slabše usvajanje znanja in spretnosti;

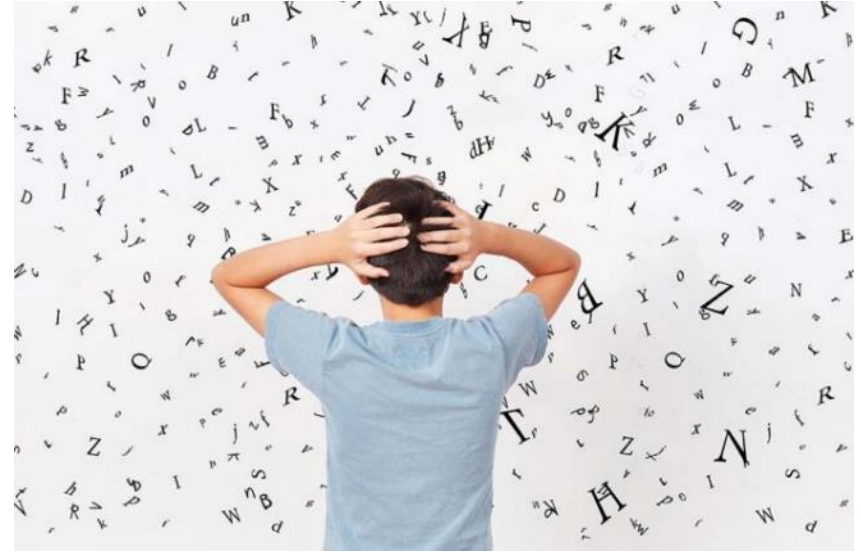
izključenost iz skupnosti,

pomanjkanje spoštovanja do samega sebe;

manj poguma, slabša samopodoba.

*Toda disleksija ohranja **ustvarjalno mišljenje.***

Nekatere *prednosti* se pri osebah z disleksijo pojavljajo pogosteje.



O disleksiji

Branje, pisanje, transmisija znanja so temelj družbenega življenja.

In o tistih, ki so “dis”

Dislektiki **ne** morejo brati in pisati, reproducirati besedila itd. Imajo pa močne nevrone, ki omogočajo zrcaljenje: hitro se naučijo plesnih korakov, posnemajo odlično!



KAKO DIS BERE?

»Dis« oseba sama **ne razstavi stavka.**

Če ji damo **besedilo, razdeljeno po ritmu**, bere z lahkoto.

Primer: V hiši / na robu mesta / sta živela / dedek in babica./

Možgani potrebujejo **barve!**

Barve, oblike in gibanje , čuti hranijo obe možganski polobli.

Povezava več čutov je dobra za vsakogar.

Značilnosti »dis« oseb

Ogromna intuicija- skoraj telepatija. Razumevanje potreb drugega je veliko!

Vsakdanje težave

Dislektik mora biti v okolju, ki mu ustreza - na obali, peščini, pod vodo. Pomnjenje je boljše v mobilnem okolju.

Moč skupine!

Branje: Dislektiki vidijo čudne oblike v besedilu. Ne razumejo / če že, pa veliko napak/zamenjav glasov, glasovnih parov, preobračanja črk, besed namesto drugih besed, brez vidne logike./ Ni psiholoških, ni intelektualnih primanjkljajev! Dvakrat drugače napišejo isto besedo. (A. Zgonik)

Otroci: sramota.

Odrasli: strategije, ogibanje pisanja.

»Dis« osebe: telesne težave. Boli jih trebuh, ne spijo, alergija, astma, ekcem, glavobol / vsak dan pekel.

Slabi odzivi dušijo njihove prednosti: posebne vrline!



B. S. Vloga terapevtov

Namesto, da popravljamo njihove napake, raje razvijajmo njihove prednosti!

POMOČ staršev, učiteljev

Je moj otrok dislektik?

Dislektik potrebuje **spodbudo staršev** / če je pridobivanje jezika počasno

4-6 let ... Je moj otrok dislektik?

? Se mu **branje in pisanje upirata**.

? **izpušča besede ali cele vrstice**

Črke ali glasovne pare med seboj zamenjuje oziroma med njimi ne loči. b/d

Bere počasi in ne razume prebranega.

Pri prepisovanju s table ali **pri pisanju po nareku dela ogromno napak.**

Težave mu povzroča tudi učenje na pamet.

Pogosto ima težave tudi s številkami – preprost test je štetje od 30 proti 0.

Načela nevrološkega jezika

Dislektik razmišlja v ritmu in slikah. Zato težave s črkovanjem.

Njegov jezik:
je prožen!

Se ravna po posebnih čustvenih, vizualnih, glasbenih dejavnikih,
zato je pravopis zanj zmeraj nov, drugačen.

Dislektik uporablja dva jezika hkrati.
Vidi nianse, zato zameša glasove. **Ne prenese nedoločnosti.**

»Dis« ne analizira črk, besed.
Zna le brati in interpretirati.

Vtis rodi pomen in razumevanje besedila.

Moramo mu dati cel stavek!

Kako »dis« bere ?

*! Ponuditi besedila, upoštevati logiko njegovega jezika,
njegov način ločevanja zlogov.*

Če beremo poetična besedila. Ritem! Melodijo so »dis« zmožni memorizirati brez težav.

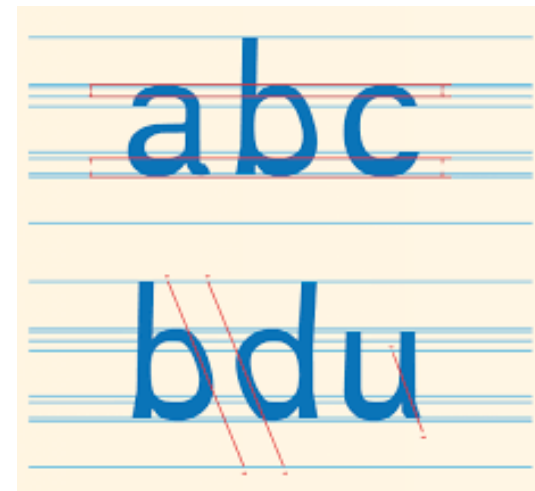
Slovnica je pri »dis« rezultat melodije in grafije skupaj.

Dislektik si ne predstavlja črk

*Besedilo naj bo pisano in hkrati naj bo slušno,
če dodamo opis okusa, vonja, barve, emocije, nianse.*

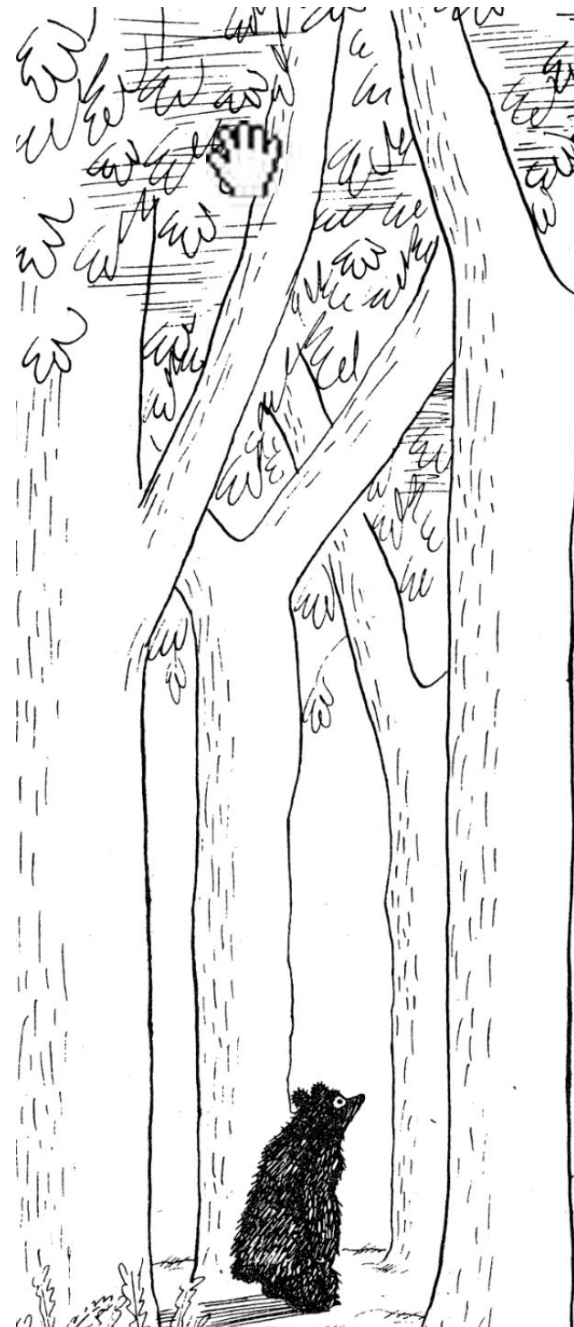
Dislektik misli v niansah, predstave pridejo, razumevanje tudi.

Ko preneha dešifrirati črke, se pojavi slika!

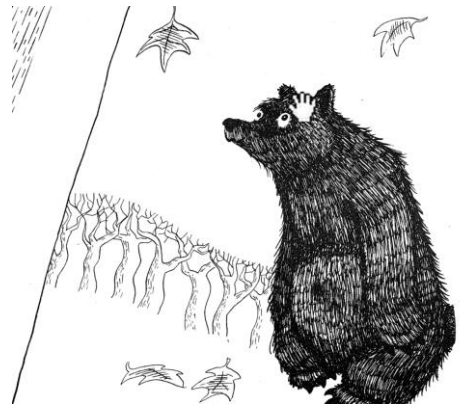


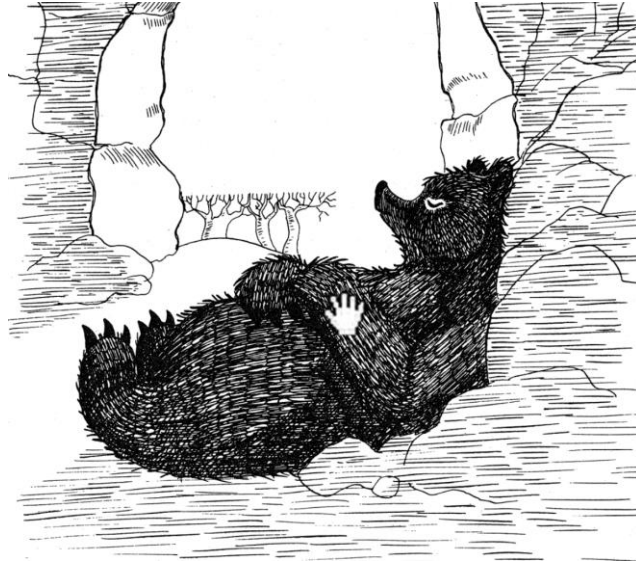
Primer: Medved, ki ni bil medved

Nekoč/, pred davnimi/,
davnimi/ časi/ je v
zelenem
gozdu/,
ki je dišal
po smrekovih iglicah/, živel
medved//. Ko je pogledal
navzgor/v krošnjo drevesa/,
je zagledal
na modrem nebu/
jato gosi/,
ki so v gosji vrsti/ letele na jug.//



In ko je pogledal navzgor/, je medved videl tudi/, da so listi porumeneli in suhi/ in si je rekel/; “Čas je/, da si poiščem toplo prezimovališče”. //





In natanko tako/ je tudi storil. // V drevesni duplini/ je bilo prijetno toplo,/ dišalo je po lubju/, ležišče je bilo mehko/ in prijetno je obdalo/ njegovo kožuhasto,/ veliko,/ a ljubko/ okroglo telo.//

Kdo je Beatrice Sauvageot?

B. S. je ortofonistka s specializacijo iz nevrologije, nevropsihologinja.

Dr. Metellus /interdisiplinarnost/boljšati življenje oseb z nevrološkimi težavami/eksperimentiranje.

Joelle Gallet (disleksija, disgrafija)(možganski zavoji niso prilagojeni jeziku pisnega besedila) .

1992 ustanovi družvo Puissance Dis (Slov. *Na "dis potenco"*)

30 let dela z “dis” osebami:

opazuje njihovo presenetljivo obnašanje, igrivost, ogromne ustvarjalne zmožnosti.

? Kako “zdraviti drugače” (holistično; telo, govor, toda tradicionalne metode)

Njihov jezik ima svoj pomen, slovnico in celo svojo abecedo / je univerzalen jezik človeških možganov.

Sauvageot nas vabi, da odkrijemo **ново jezikovno celino** “dis” oseb.

Iz dela Nasvidenje disleksija

»Dis« imajo **svoj nevrološki jezik** = svojo slovnico, svoj pravopis, svojo abecedo

Je disleksija druga oblika inteligentnosti? Ker se dislektiki prilagajajo, aktivirajo 30 % možganskih zmožnosti, mi le 10 %.

Zakaj še zmeraj predsodki?

Cocteau: "Prihodnost ne pripada nikomur! Nekateri jo znajo napovedati, mnogi zaostajajo za njo."

B. S. 30 let dela na temi »dis«, 15 let pa že obstajajo pripomočki, ki omogočajo popolno reedukacijo »dis« oseb.

Vse, kar naredimo za tiste, ki so »dis«, boljša plastičnost možganov tudi tistih, ki niso »dis«.
Nevrolška abeceda, ki jo osebe »dis« preberejo takoj.

Kako mislijo »dis«?

(1) *Serge Bonnaire, me veseli*

(2) »Dis« otroci *nimajo enakih konceptov* kot mi:

Npr. ali lahko najdeš enako podobo?

Ja. Sem že našel.

Poišče obraz. Zanj je podoba obraz.

Je kot otrok iz neke druge kulture, ki govori naš jezik, a njegova misel je drugačna (To je moteče, nekdo, ki je tujec in tako dobro govori naš jezik).

Otrok drugače dojema čas. "Jutri sem pojedel jabolko"

(3) *Otroci se dobro naučijo pravil, a jih ne uporabljajo.*

Primer:

Povej mi ime rože.

Roža.

Daj potrudi se, ime rože?

Polnjena?

Kako polnjena?

Vsak teden pri babici jem polnjene paprike. (Opiše vse natanko, od podobe, oblike do vonja, barve). Ime rože?

Paprika.

(4) *Primer: Vrba*

Metoda reedukacije je igriva/raznolika

Dislektikom je v šoli dolgčas: veliko informacij, gibanje telesa!

Uporabljati velja glasbo! Melodija, trajanje, ritem, telo.

Naredimo tako, da otrok obvlada francoščino v šoli in dislekstičen jezik doma.

»Dis« osebe se učijo: brati, pisati/učinkovito se lotiti dela, se koncentrirati, uspeti, se vključiti v družbo / da se tam nehajo pretvarjati!

Matere skrbi, da se otroci ne bodo prilagodili zahtevam šole, kriterijem ocenjevanja (četudi otroci lucidno mislijo).

Kakšne vaje?

(1) Črkovanje. Glasba, pohod,
imenovanje črk: u-l-i-c-a, h-i-š-a, t-r-g

Črkovanje stavkov:

V t-e-j

u-l-i-c-i

s-t-a-n-u-j-e-m.

(2) Ples. Improvizacija, vnos črk.

(3) Razrez besedila, lepljenje besedila – ni več strahu

Vaje

Črke na hrbet. Otroci uporabljajo telo.

Učijo se uporabljati **prostor**. Od leve proti desni (kot pišejo) od spodaj navzgor.

Dislektiki ne morejo uporabiti pravil. Morajo se učiti prek drugih sistemom.

Delamo z jezikom, ki ne obstoja. Bolje, da ga »dis« ustvarijo sami.

Študenti se učijo hitro, če obstaja ritem. Primer: baseball, basketball, golf

Izberite temo:

špageti (3)

juha (2)

čaj (!1)

Zaključek

Na inštitutu in drugod opazujemo

nenavadno obnašanje,
lahkotnost in
velik ustvarjalni potencial
Zakaj: nevrološki jezik so podedovali,
se med seboj razumejo,
ko mi ne razumemo nič.

Njihov jezik ima svojo logiko, kodo abecedo.

Je univerzalen jezik, jezik možganov!

Ko smo z dislektiki odkrivamo novo **jezikovno celino**.

Ko zvedo, da so dislektiki, **da so dvojezični spoznajo sebe!**

: Jezik in identiteta ni ozdravljenje, je spremenjenost.

Naučijo se obvladati branje in pisanje, polnokrvno pripadati svetu.

Zaključek

Pisni jezik, ki vlada naši družbi, »dis« osebam ni pisan na kožo, tudi šolanje jim ni pisano na kožo.

Nenehno prilagajanje!

Številni odrasli so se naučili kompenzirati svoje primanjkalje in so prepričani, da "reedukacija" ni zanje.

Disleksija ni bolezen, disleksija je identiteta

Pri štiridestih ali petdesetih se pojavi **utrujenost**:
hormonalna **zmeda, nespečnost, želodčne težave**.

Pomebno je delovati preventivno.

Odrasli »dis« doživijo zrcaljenje svojih podob, misli, občutkov.

Kaj želimo doseči na Inštitutu za disleksijo *

branje pisanje,

veselje do dela,

učinkovitost,

koncentracijo,

integriranje v družbo, ki »dis« sili, da se pretvarjajo, goljufajo.

Odpre se nov svet, če »dis« zvedo, kaj se jim dogaja.