

SLIKARSTVO

Nadaljevalna stopnja

Mentor/ica:	Janez Zalaznik, akad. slikar. Ukvarja se tudi s fotografijo, računalniško grafiko, grafičnim oblikovanjem, likovno publicistiko in pedagoškim delom. Avtor več priročnikov za likovne ustvarjalce in ljubitelje umetnosti (Tekst in podoba, Bilo je nekoč v XX. stoletju: Iz oči v oči z modernim slikarstvom, Skrivni šarm dobre slike ...).
Kdaj in kje:	TOREK, 15:40 do 18:40 prvi in tretji torek v mesecu Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 5
Prvo srečanje:	torek, 1. oktober 2019

OKVIRNA VSEBINA

Delo v programu temelji na spoznanjih o modernističnih likovnih praksah, ki smo jih odkrivali v zadnjih letih delovanja skupine. V tem času smo se seznanili s prvinami likovnega jezika kubizma kot najpomembnejše likovne smeri zgodnjega modernizma. Kubizem je osnova za razumevanje umetnosti 20. stoletja, saj je v likovno umetnost, poleg drugačnega načina razmišljanja o likovni podobi, prinesel tudi nove pristope k oblikovanju likovnega dela. Najpomembnejša novost je bila uporaba tehnike kolaža, ki je v mnogih pogledih spremenil klasično razumevanje likovne podobe in likovne govorice, odprl pa je tudi številne nove možnosti v oblikovanju likovnih del.

Poleg nadaljevanja slikarskih postopkov, ki smo jih študirali zadnja leta (kubizem, slikanje brez postavljenega motiva ...), se bomo v tem študijskem letu ukvarjali s še bolj eksperimentalnimi pristopi in tehnikami: monotipija, kolaž, kombinirane tehnike. S tovrstnimi pristopi želimo postopoma vzpostaviti način dela brez postavljenih predlog.

CILJI

Pridobljeno znanje v vajah iz kubizma, pri katerih smo slikali po modelu (postavljeno tihožitje), želimo nadgraditi z delom brez modela in tako člane študijske skupine navesti k bolj avtonomni rabi likovnih elementov.

Razvijati estetska sodila v likovni umetnosti.

METODE DELA

Razlaga, prikaz primerov iz likovne zgodovine, diskusija na osnovi posameznih del, analiza likovnih del.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.