

UMETNOST 20. STOLETJA NA SLOVENSKEM

Mentor/ica:	Doc. dr. Rajka Bračun Sova, univ. dipl. um. zg., magisterij iz muzejskega menedžmenta na City University v Londonu, doktorat na področju izobraževanja učiteljev na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Na UTŽO Ljubljana mentorica študijskih skupin za um. zg., v letih 2008-2009 vodila projekt "Starejši - nosilci in posredniki nesnovne kulturne dediščine".
Kdaj in kje:	Možen je vpis v dva termina: TOREK, 12:20 do 13:50 ALI SREDA, 11:00 do 11:45 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, dvorana
Prvo srečanje:	torek, 1. oktober 2019

OKVIRNA VSEBINA

Za ljudi v tretjem življenjskem obdobju je moderna umetnost, če je ustrezno interpretirana oziroma predstavljena, izjemno zanimiva, saj je 20. stoletje pravzaprav "njihovo stoletje".

Kdo ne pozna slovenske moderne arhitekture - del Plečnika, Mušiča, Šubica in ostalih, mimo katerih hodimo vsak dan? Kdo še ni slišal za Miheliča, Kosa, Kregarja in druge slikarje? Kdo še ni bil v Trstu, kjer je delovala avantgarda - slovenski konstruktivizem s Černigojem na čelu? Kdo ne pozna Dolinarja in drugih kiparjev? Tem in drugim vsebinam iz umetnostnega obdobja med vojnama se bomo posvečali na predavanjih in "v živo". Ikonografske tematike, ki so jih umetniki obravnavali v tem času, se nas bodo osebno dotaknile.

CILJI

Spoznati in razumeti slovensko moderno umetnost pri nas in v širšem evropskem kontekstu.
Razviti pozitiven odnos do slovenske umetnostne dediščine 20. stoletja.

METODE DELA

Predavanja, ogledi zbirk Moderne galerije in Mednarodnega grafičnega likovnega centra (MGLC) ter Narodne galerije, študijske ekskurzije.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Več avtorjev: Umetnost na Slovenskem (Mladinska knjiga, 1998).