

UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA

Mentor/ica:	Nataša Košmerl, univ. dipl. fotografinja. Zaključila študij v Pragi na Film and TV School of Performing Arts. Študij je nadaljevala na Univerzi za umetnost in oblikovanje v Lozani v Švici. Na UTŽO Ljubljana je pred leti vodila program Umetnost fotografiranja. Uči fotografijo na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo Ljubljana.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 14:30 do 16:00 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 8 - rač.

OKVIRNA VSEBINA

Napredna uporaba fotografske kamere.
Delo z bliskovnim priborom.
Napredne fotografske tehnike - studijska fotografija.
Razvoj lastne fotografske serije.
Digitalna obdelava fotografije.
Opomba: Potrebno je osnovno poznavanje dela z računalnikom (prenosi in urejanje datotek).

CILJI

Spoznati fotografski aparat in njegove nastavitve.
Znati delati z bliskovnim priborom.
Preizkusiti se v studijski fotografiji (portret ali tihožitje).
Znati obdelati fotografije v računalniškem programu.
Spoznati znane fotografe in njihovo delo.
Razviti lastno fotografsko serijo in jo na koncu leta razstaviti na zaključni razstavi.

METODE DELA

Praktično delo (fotografiranje na terenu), študijski obiski (fotografske razstave), predavanje, foto izleti.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Kit van Tulleken. Velika knjiga o fotografiji. Zagreb, 1980.
Kelby, S. Zbirka knjig Digitalna fotografija 1, 2, 3. Založba Pasadena, 2010.
Susan Sontag. O fotografiji. Študentska založba, 2001.