

SPOZNAJMO SVOJE MESTO IN DOMOVINO

Mentor/ica:	Mag. Olga Paulič, prof. umetnostne zgodovine in zgodovine. Svojo poklicno pot je posvetila usposabljanju študentov in strokovnih delavcev umetnostne zgodovine na področju metodike in didaktike. Dolgoletna mentorica na Univerzi za tretje življenjsko obdobje za program Spoznajmo svoje mesto in domovino.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 14:15 do 15:45 Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 7
Prvo srečanje:	ponedeljek, 30. september 2019

OKVIRNA VSEBINA

Nadaljevanje programa PLEČNIKOVO LETO 2017, tretji del - arhitekt Jože Plečnik in njegovo ustvarjanje v Ljubljani, Sloveniji, Jugoslaviji.

Umetnostnozgodovinski razvoj človekovega ustvarjanja na področju likovne umetnosti v obdobju preseljujočih ljudstev, otonske in karolinške renesanse. Slušatelji bodo posamezne umetnine analizirali, jih primerjali in ugotavljali, kako se je likovno ustvarjanje razvijalo in napredovalo skozi obdobja.

Teme po želji slušateljev: ženske v likovni umetnosti, svetniška ikonografija, simbolika rož v likovni umetnosti, sporočilnost likovnih umetnin.

Spremljanje aktualnih dogajanj na področju umetnosti in kulture v domovini in svetu - poročanje na študijskih srečanjih (mentorica in študenti).

Strokovne ekskurzije in ogledi razstav v muzejih in galerijah (ekskurzija v Raveno in Oglej 16. in 17. 11. 2019, enodnevna ekskurzija po poti Plečnikovega ustvarjanja, večdnevna ekskurzija v dogovoru s skupino).

CILJI

Na konstruktivističen način pridobiti znanje o kulturni dediščini, ki jo je ustvarili Jože Plečnik, in ljudstva v zgodnjem srednjem veku v času preseljevanj, otonske in karolinške renesanse.

Pridobiti interdisciplinarno, analitično in povezano znanje.

Spoznavati umetnostnozgodovinski razvoj ter slediti dnevnim dogajanjem na področju umetnosti in kulture.

Razvijati umetnostnozgodovinsko opazovanje, analiziranje, primerjanje, sintetiziranje ter vrednotenje.

Z metodo globalnega učenja razvijati: vedoželjnost, raziskovalnost, ustvarjalnost, boljše pomnjenje in koncentracijo ter vplivati na ohranjanje možganske vitalnosti.

Spoznavati učenje s sodobnimi učnimi pripomočki in pedagoškimi metodami.

Zadovoljiti svoje potrebe po ugodju, ki ga sprožajo učenje in znanje, dejavno sodelovanje v skupnosti in nastopanje ter druženje.

Krepiti medgeneracijsko sodelovanje.

METODE

Delo v predavalnici in na terenu (ekskurzije, Plečnikove arhitekture in urbanizem v Ljubljani, obiski galerij in muzejev), predstavitve, razgovori, poročanje, opazovanje, primerjanje, raziskovalno projektno delo, ustvarjanje miselnih vzorcev, delo v paru in skupini.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Nataša Golob: Učbenik za likovno umetnost - umetnostnozgodovinski del za prvi razred srednje šole. Ljubljana: DZS, 2011.

Andrej Hrausky, Janez Koželj, Damjan Prelovšek: Jože Plečnik; Dunaj, Praga, Ljubljana. Cankarjeva založba, 2007.

Strokovna literatura o srednjeveški umetnosti.

Različna strokovna literatura in internetne strani.