

## RISANJE IN SLIKANJE

Začetna stopnja

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mentor/ica:    | Nives Palmić, akademska slikarka in likovna pedagoginja. Ukvarja se z risbo, slikarstvom in uporabno umetnostjo. Je avtorica risarskega priročnika "Od risbe do slike", z dolgoletno prakso v poučevanju in mentorstvu na področju likovne prakse, predavateljica umetniških predmetov na zasebnih šolah B2 in Gea College. |
| Kdaj in kje:   | TOREK, 15:40 do 18:40 drugi in četrti torek v mesecu<br>Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 5                                                                                                                                                                                           |
| Prvo srečanje: | <b>torek, 8. oktober 2019</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### OKVIRNA VSEBINA

#### Osnove risanja:

Risanje predmetov v prostoru, modelacija, likovno komponiranje, prostorski ključi, risarske tehnike.  
Risanje različnih motivov.

#### Osnove slikanja:

Barvno mešanje, barvne vaje, barvni sestavi, barvna kompozicija, slikarski volumen.  
Slikanje različnih motivov.

### CILJI

Spoznati in obvladati osnove risarskih in slikarskih veščin.  
Spoznati likovno-teoretska načela kot so kompozicija, ritem, ravnotežje, harmonija.  
Razvijati estetska sodila v likovni umetnosti.

### METODE DELA

Predavanje, praktično delo, diskusija, analiza likovnih del.

### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Nives Palmić: "Od risbe do slike".  
Interno učno gradivo mentorice.