

IKONOGRAFIJA

Mentor/ica:	Miloš Klemen Mahorčič, zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.
Kdaj in kje:	TOREK, 12:30 do 13:15 MOL, Rozmanova 12, predavalnica
Prvo srečanje:	torek, 8. oktober 2019

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2019/2020 bomo nadaljevali in zaključili s ciklom spoznavanja antične ikonografije. Za osnovo nam bodo služili izbrani antični miti in legende, ki so največkrat upodobljeni v kiparskih in slikarskih delih. Pri tem se bomo naslonili na predznanje članov študijske skupine (iz njihovih obiskov muzejev in galerij v Sloveniji in Evropi).

Poleg antične ikonografije bomo obravnavali tudi izbrane zgodovinske motive (Kleopatrina smrt, Konstantinova bitka ...) in literarne motive (Odiseja, Iliada) v umetnosti. Vsebine bomo, tudi na željo članov študijske skupine, obravnavali poglobljeno.

CILJI

Seznaiti se z ikonografskimi simboli v likovni in kiparski umetnosti.
Usposobiti se za samostojno prepoznavanje motivov s pomočjo določenih simbolov.

METODE DELA

Predavanja s slikovnim gradivom, diskusija, preučevanje umetnin in vira (ko je to mogoče).

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.
Slikovno gradivo mentorja.