

IKONOGRAFIJA: ANTIČNI MOTIVI V UMETNOSTI

Mentor/ica:	Miloš Klemen Mahorčič, zgodovinar, gimnazijo zaključil v Ravnah na Koroškem, študij zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Napisal je več člankov za revijo Zgodovina v šoli. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani že več let predava zgodovino in umetnost različnih kultur in narodov.
Kdaj in kje:	TOREK, 12:30 do 13:15 MOL, Rozmanova 12, predavalnica
Prvo srečanje:	torek, 8. oktober 2019

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2019/2020 bomo nadaljevali in zaključili s ciklom spoznavanja antične ikonografije. Za osnovo nam bodo služili izbrani antični miti in legende, ki so največkrat upodobljeni v kiparskih in slikarskih delih. Pri tem se bomo naslonili na predznanje članov študijske skupine (iz njihovih obiskov muzejev in galerij v Sloveniji in Evropi). Poleg antične ikonografije bomo razložili tudi nekaj zgodovinskih motivov (Kleopatrina smrt, Konstantinova bitka ...) in literarnih motivov (Odiseja, Iliada). Obravnavanje vsebine je na željo članov študijske skupine bolj poglobljeno.

CILJI

Seznani se z ikonografskimi simboli v likovni in kiparski umetnosti.
Usposobiti se za samostojno prepoznavanje motivov s pomočjo določenih simbolov.

METODE DELA

Predavanja s slikovnim gradivom, diskusija, preučevanje umetnin in vira (ko je to mogoče).

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.
Slikovno gradivo mentorja.