

## Z menoj po mojem mestu

### Biseri italijanskega Art Nouveau na Lido di Venezia Arhitektura in nenavadni, izvirni ornamenti

#### Vodi vas: Mario Ruffino

Naša pot ima trinajst postaj, začenši pri Villa Mon Plaisir na vogalu Gran Viale S. Maria Elisabeta in Via Lepanto. Usmerili se bomo proti Via Enrico Dandolo in nadaljevali pot po Via Lepanto mimo Via Lazzaro Mocenigo GB Grimani. Ulica se konča pred hotelom Ausonia. Na poti si boste ogledali vile in hotele, ki so jih večinoma zgradili v 20. st.

*Prva postaja:* Villa Mon Plaisir, Gran Viale Santa Maria Elisabeta 14. Ko so jo zgradili je bila nedvomno arhitekturni dosežek, četudi je danes njena podoba močno spremenjena. Vila ima nekatere elemente vredne pogleda.

*Druga postaja:* Urad bivše hranilnice- Venice Gran Viale S. Maria Elisabeta 4. Tu so balkoni iz umetniško kovanega železa, vhodna vrata in ulična svetilka.

*Tretja postaja:* Villa Romanelli- Villa Enrico Dandolo 20 na vogalu ulice Vector Pisani. Ta stavba je zanimiv primer zgradbe starega centra Benetk. Gre za posebno vrsto elegantnih cvetnih motivov. Vila si zasluži pozornost zaradi dveh umetnostno kovanih železnih vrat v izdelavi mojstra Umberta Bellotta.

*Četrta postaja:* Hotel Villa Delle Palme, Via Enrico Dandolo 12. Inženir Daniele Donghi je to vilo zgradil kot poletno rezidenco za svojo družino. Prodal jo je leta 1914. Vila je pravi biser Art Nouveau. V vili je danes hotel. Z elegantnega stolpa, ki spominja na svetilnik, se širi pogled vse naokrog na Lido, benečanske otoke, in laguno.

*Peta postaja:* Nova Villa armenskih očetov, nekdanj Villa Therapia - Via Orso Partecipazio 24- Via Vector Pisani 13. Vila ima zanimive značilnosti romanesknih modernistov. Gre za nadvse moden stil tistih časov. Vila ima zunanje stopnice iz umetnostno kovanega železa in nad vrati oboke okrašene z motivi žuželk, ki so bili značilen ornament razkošnih domovanj.

*Šesta postaja:* Hotel Atlanta Augustus - Via Lepanto 15. Na zgradbi se značilno ponavljajo rožasti motivi, marjetice. Značilna je tudi uporaba umetnostno kovanega železa na balkonu in betona na glavni fasadi, okrog oken in vhoda.

*Sedma postaja:* Hiša Noto - restavracija Andri- Via Lepanto 20-21. Zgradba je v stilu Art Nouveau, izdelana v betonu. Balkonski parapet v prvem nadstropju je okrašen s prizorom bojujočih se zmajev - Kozorog s krilatima angeloma.

*Osma postaja:* Villa Giannina. Vila Lazzaro, Moncenigo 4. Gre za rožaste motive okrog oken in barvna stekla.

*Deveta postaja:* Via Lazzaro -Mocenigo 6. V prvem nadstropju je freska trompe l'oeil, ki prikazuje deklico na temnem ozadju, ki drži v rokah medvedka.

*Deseta postaja:* Villa Chiarabba- Via Lazzaro Mocenigo 19. Vila ima nekatere elemente sloga Art Nouveau. V friziji na vogalih stranskih zidov. V sredini okenskega okvira zagledamo ženski obraz okrašen s tremi marjeticami.

*Enajsta postaja:* Villa Erinna ali Lucina- Via L. Mocenigo 17. Ime te vile morda lahko pripišemo krilatim podobam na podstrešju, ki spominjajo na furije, na starogrškega boga, ki so mu pripisali nasilne umore predvsem njegove lastne družine. Značilna je tudi svetilka iz kovanega železa.

*Dvanajsta postaja:* Villa Othello - Via Dandolo 22 - Via Lepanto. Vila je v neogotskem stilu. Bila je hotel in šele nedavno so jo spremenili v večstanovanjsko zgradbo. Ima geometrične in rožaste motive. Vhod je skozi ena najlepših vrat tistega časa, ki so stvaritev Umberta Bellotta. V središču enih in drugih vrat sta medaljona s pavom.

*Trinajsta postaja:* Hotel Ausonia & Hungaria. Hotel preseneča z obilico ornamentov in velikostjo. Fasada je največja fasada v Evropi prevlečena s polikromno barvo. Več kot 7000 živobarvnih ploščic se združuje v talni relief. Pozornost pritegnejo predvsem velike ženske alegorične figure, ki upodabljajo odnos Benetk in Madžarske.