

Z menoj po mojem mestu

Vannes s pogledom navzgor

Vodijo vas: Paule in Jean-Fracois Vidal, Hubert Poupard

Mesto Vannes je bilo zmeraj pomembna turistična destilacija zaradi okoliške predzgodovinske dediščine (od 6000 do 4000 let pred našim štetjem). Vannes se odpira proti morju in se nahaja na čelu naravnega pristanišča v zalivu Morbihan. To je bretonsko ime in pomeni "majhno morje". Utrdbe mesta Vannes obkrožajo mesto s svojimi zidovi. Utrdbe so pričeli graditi v 4. stoletju in od takrat so se spreminjale tako kot so se skozi deset stoletij spreminjale potrebe po obrambi. Vannes je igralo pomembno vlogo v Kneževini Bretanije in v nekaterih najpomembnejših dogodkih francoske zgodovine. V Vannesu so številne lesene stavbe zgrajene med 15. in 18. stoletje. Številne med njimi so dobro ohranjene. Položaj obeh območij, območja, kjer se je govoril galski jezik in območja, kjer se je govoril bretonski jezik, kulturna identiteta, negovanje tradicije (jezik, glasba, nošnje, ples, "odpustki" itd.) in kultura mesta Vannes pa tudi upravna vloga mesta, dobro življenje v mestu, ter načrtno pospeševanje gospodarskega razvoja so iz Vannes naredili pomemben in privlačen center tako za francoske, kakor tudi tuje obiskovalce. Kulturne ustanove in turistični urad ponujajo številne poti po mestu. Mi pa uvajamo pot s pogledom navzgor, kjer ugledamo podobe, ki jih sicer redko opazimo. Če obrnemo pogled navzgor, zagledamo nekaj prelepih reči: skulpture, kipe, napise in številne arhitekturne detajle. Teme našega obhoda nas iz središča mesta vodijo na mestni rob, ob tem pa odkrivamo preteklost, sedanost in tako tudi prihodnost tega mesta. Podali se bomo od predzgodovinskih biserov do kipov zgodovinskih osebnosti. Ogledali si bomo stebre, strehe v obliki ladij, vse od izrezljanih tramov do medaljonov in muzejskih zbirk, do napisov, do spominskih plošč, do raznih okraskov. Preden se podamo na pot vzdolž ladjedelnice, kjer gradijo jahte, se bomo vdeli v zgodovino in sedanost mesta Vannes.