

PO SLEDI LJUBLJANSKE LEDENKE

“Arhitekt Plečnik je rad hodil po Krakovem in komentiral spremembe. Naš vrt se razprostira ob velikem delu Krakovske ulice in je zelo na očeh. Moj oče je ob ulici postavljajl novo vrtno ograjo in Plečnik se je med sprehodom zavzel za to, da naj bo plot lesen. Da v Krakovo kovinska ograja ne sodi. In tako je bilo in še danes ga imamo. Nazadnje so mi ga prebarvali filmarji, ki so tu snemali.” / Gospod Ciril Hočevar, danes najstarejši Krakovčan, ima 94 let.

Našo zgodbo začnemo ob Gradaščici, rečici na jugu Ljubljane, ki ločuje dve nekdanji predmestji: Trnovo in Krakovo. Ob tej naravni meji, nekoč imenovani tudi Mala Ljubljana, je tesno za Trnovo cerkvijo živel, ustvarjal in hodil na delo slovenski arhitekt Jože Plečnik. V prostoru našega mesta in v slovenski mitologiji je pustil močan pečat. Ob prelomu stoletja je ustvarjal na Dunaju (Zacherlovo hišo, cerkev Sv. Duha). V drugem desetletju 20. stoletja je deloval v Pragi. Tam je znan po obnovi gradu. V tem delu je črpal navdih tudi za nekatere svoje stvaritve, ki spadajo v njegov ljubljanski opus.

V nekdanjih predmestjih Plečnikova dela združujejo monumentalno podobo z močno izraženim čutom za ljudi in njihovo uporabo mestnega prostora. Kadar govorimo o Plečniku in njegovih delih, ga navadno postavimo na prvo mesto, v središče zanimanja. Tokrat bomo ravnali prav nasprotno – orisali bomo milje, v katerem je živel in ustvarjal, kar je gotovo vplivalo na njegovo delo. Prek spominov in zgodb stanovalcev, boste spoznali življenje v Krakovem nekoč in danes. Nato se bomo podali na pot od Krakovega do osrednje mestne tržnice, ki so jo nekoč s cizo dvakrat na dan opravile krakovske in trnovske pridelovalke in prodajalke vrtnin, pot, ob kateri se nizajo dela velikega arhitekta, ki jo tudi danes delajo zanimivo.