

Miklavž Čuk

Barvite Črne njive

Fotografska razstava
Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje, 2015

Črne njive, kje ste?

Ko vas pot pripelje v Ilirsko Bistrico, se podajte tudi na Črne njive, to prostrano, tiho, zeleno pokrajino, kjer pohodnik sliši le svoj korak. Tako tiho je vse, tako nedotaknjeno in le lučaj, komaj tri kilometre proč od prometnega vrveža Ilirske Bistrice. Pohodnike vabijo Sviščaki in njihov poletni hlad, Snežnik, Volovja reber. Črne njive so prostor ob meji s Hrvaško, kjer se mešajo vplivi celinskega in morskega podnebja, prostor, poraščen s smrekami in borovci hkrati. Nad njimi najpogosteje bdi presunljivo modro nebo.

Miklavž Čuk lovi podobe Črnih njiv v svoj objektiv skozi vse leto, a najraje poleti.

Miklavž Čuk, njegovo življenje in delo

Miklavž Čuk je prostovoljski fotograf Slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje. Rodil se je 8. novembra leta 1967 v Ljubljani. Zatopljen v čarobne podobe dokumentarnih filmov je v deških letih ure dolgo presedel pred televizijskim zaslonom. Že kot osnovnošolec je pričel obiskovati razstave in odkrivati skrivnosti fotografije. Privlačilo ga je vse, prav posebej pa sožitje in menjava sence ter svetlobe. Zmeraj znova, danes še bolj kot nekoč, opazuje, kako senca in svetloba obdata in spreminjata upodobljeni predmet, kako z njuno pomočjo ta oživi pred našimi očmi. Najraje pa fotograf Miklavž Čuk opazuje igro svetlobe v naravi.

Z ženo Silvano danes živita v lepem, varovanem okolju Doma starejših v Ilirski Bistrici. Značilno kraška sončna svetloba tam prodira skozi krošnje dreves. Tudi arhitektura je pogosto iz kamna klesana, kraška, obrazi ljudi so obeleženi s pokrajino. O tem pričajo tematske zbirke fotografij, ki jih je Miklavž Čuk razstavljal doslej.

Imel je več samostojnih razstav:

2004 "Fotograf se predstavi", Dom starejših Ilirska Bistrica;
2005 "Naš dom", Dom starejših Ilirska Bistrica;
2006 "Kraška krajina in ljudje", Dom starejših Ilirska Bistrica;
2007 "Fotografija", Klinični center Ljubljana;
2013 "Galebi", Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica;
2014 "Lepote slovenske obale", Dom starejših Ilirska Bistrica;
2015 "Lepote jeseni", Društvo upokojencev Ilirska Bistrica.

Skupno razstavo sta z ženo Silvano imela v Cankarjevem domu v Ljubljani v času kongresa EURAG, skupinskih razstav pa se je udeležil z ženo Silvano in drugimi člani fotografskega društva »Sušec« iz Ilirske Bistrice.