

Dr. Rajka Bračun Sova

Kako razumeti bogato umetnostno dediščino nemirnega Balkana?

Enajsta šola v knjigarni

Kdaj: v torek, 8. novembra 2016, ob 11.00

Kje: Knjigarna Konzorcij na Slovenski cesti 29 v Ljubljani

Enajsta šola vstopa v svoje tretje leto in je plod programskega sodelovanja med Slovensko univerzo za tretje življenjsko obdobje in knjigarno Konzorcij

Odnosi med Evropo in islamskim svetom so danes v središču pozornosti; evropska diplomacija v odnosu do Irana in izraelsko-palestinskih razmerij, vloga evropskih naftnih družb v arabskem gospodarstvu, muslimanski pribežniki, pogajanja glede vstopa Turčije v Evropsko unijo, vsa ta in druga vprašanja so in bodo odločilna vprašanja 21. stoletja.

Med Evropo in islamskim svetom je bogata in zapletena zgodovina zavojevanja, zmag, ponovnega zavojevanja, diplomacije, zavezništva, trgovine, prevajanja, prenosa tehnologije, pa tudi posnemanja v umetnosti in kulturi: ti stiki so pustili sled v zgodovini evropskih in muslimanskih ljudstev. Podobe nekaterih islamskih junakov, denimo podoba Turka, vznemirjajo domišljijo Evropejcev in onemogočajo razumevanje islamskega sveta, tistega sveta, v stiku s katerim je Evropa utrdila svojo lastno identiteto.

Dr. Rajka Bračun Sova bo poslušalstvo povedla na stičišče pravoslavnega in katoliškega sveta, na območje, kjer sobivata dva povsem drugačna kulturna svetova: krščanski in islamski. Zahodni del (Dalmacija, celinska Hrvaška, Istra, delno Bosna in Hercegovina) se je razvijal pod vplivom zahodnih kultur, vzhodni del (Srbija, Makedonija, Črna gora, Bolgarija, Romunija) pod vplivom bizantinske kulture.

Prvo srečanje v Enajsti šoli v knjigarni odpira javnosti uvodni vpogled v letošnje študijske vsebine pod skupnim imenom Umetnostna dediščina Balkana.