

Timbuktu



torek, 31. 7. 2018, ob 10. uri

Z opozarjanjem na tragično usodo običajnih ljudi pod okrutnim džihadističnim režimom v Maliju Timbuktu Abderrahmana Sissaka odpira oči Zahodu. Leto 2012. Nedaleč stran od Timbuktuja, ki so ga zasedli verski fundamentalisti, živi pastir Kidane preprosto in mirno življenje z ženo, hčerko in osirotelim dečkom, ki mu pomaga pri delu. Kaos, ki vlada v mestu, do njih sprva ne seže, a idila ne traja dolgo. Ko Kidane po nesreči ubije ribiča, ki je pokončal 'GPS', njegovo najljubšo kravo, se mora tudi sam soočiti s krutimi zakoni tujih okupatorjev. Sedem nagrad Cezar (za najboljši film, režijo, scenarij, glasbo, zvok, montažo in fotografijo) ter nominacija za oskarja za najboljši tujejezični film.

Daleč na sever



torek, 28. 8. 2018, ob 10. uri

Sankt Peterburg, leto 1882. Petnajstletna Saša je že od malega navdušena nad slavnim dedkom, velikim raziskovalcem severnega tečaja. Z zadnje ekspedicije z ladjo Davai se ni nikoli vrnil. Saša se odpravi po dedkovih poteh, da bi našla njegovo arktično ladjo. Nihče je ne jemlje resno, razen kapitana Lunda, ki jo vzame s seboj. Pohiteti morajo, saj se neprehodna zima hitro bliža. Saša na poti dokaže, da je lahko ob pomoči dedkovega zvezka koristna članica posadke. Kompas je usmerjen na sever in jih popelje globoko v belo divjino ...

Moj narobe svet



torek, 25. 9. 2018, ob 10. uri

Satirične pesmi Franeta Milčinskega – Ježka iz petdesetih in šestdesetih let se zdijo danes aktualne kot še nikoli. V filmu Moj narobe svet jih vsak v svojem edinstvenem slogu interpretirajo glasbeniki, kot so umrli kantavtor Tomaž Pengov, legendarna hrvaška pevka Josipa Lisac, avantgardni finski harmonikar Kimmo Pohjonen idr. Glasba, katere producent je rock ikona Chris Eckman (The Walkabouts), se prepleta z arhivskimi posnetki Ježkovih nastopov. Glasbeni dokumentarec nas skozi priredbe znanih slovenskih in svetovnih glasbenikov popelje v svet vsestranskega umetnika Franeta Milčinskega – Ježka.

Moški ne jočejo



torek, 30. 10. 2018, ob 10. uri

Film predstavlja zgodbo vojnih veteranov iz različnih držav nekdanje Jugoslavije, ki jih poveže humanitarna mirovna organizacija, da bi delili svoje vojne izkušnje in med seboj vzpostavili zaupanje. Toda travme in močna čustva sovražnosti se znova porajajo ob srečanju nekdanjih nasprotnikov. Tako nekdanji vojaki, ki se trdno držijo svoje temeljne moškosti in lastnih predsodkov, zavrnejo razkritje nečlovečnosti dogodkov, ne glede na to, ali so jih storili oni ali drugi. Ta briljantno režirana drama govori o zmožnosti, da bi odpustili drugim le po tem, ko odpustimo sami sebi. V odlični igralski zasedbi blesti tudi slovenski igralec Sabastian Cavazza.

Z ljubeznijo, Vincent: Van Goghova skrivnost



torek, 27. 11. 2018, ob 10. uri

Življenje in kontroverzna smrt Vincenta van Gogha, prikazana skozi njegove slike in like na njih. Skrivnost se odkriva skozi intervjuje z liki, ki so bili najbližji Vincentu in skozi dramatično rekonstrukcijo dogajanja, ki so pripeljali do njegove smrti. Film prikazuje 120 van Goghovih najbolj poznanih slik. Vsebina filma je povzeta iz 800 pisem, ki jih je slikar sam napisal in nas vodi do odločilnih ljudi in dogajanja v času pred njegovo nepričakovano smrtjo. Vsaka scena je naslikana s tehniko, ki jo je uporabljal Vincent sam.

Zadnji ledeni lovci



torek, 18. 12. 2018, ob 10. uri

Film pripoveduje zgodbo o trenutni generaciji inuitskih lovcev na vzhodni Grenladnji in predstavlja zadnje poglavje v njihovi dolgi in bogati zgodovini. Vzdolž 20.000 km dolge obale vzhodne Grenlandije poseljuje približno 4.500 prebivalcev. To območje je eno najredkeje poseljenih krajev na Zemlji. Zaradi izolacije, ki jo je povzročila ledena kapa, na območju vzhodne Grenlandije ni bilo kolonizacije, prav tako je bilo to območje neznano vsem, ki so zunaj lokalnega prebivalstva. Kljub temu je v zadnjih petih generacijah »moderni« svet le vstopil tudi na vzhodno Grenlandijo. Zato se je bila v preteklih 100-ih letih populacija vzhodne Grenlandije primorana spopasti z dramatičnimi spremembami. Svet Inuitov se namreč spreminja s svetlobno hitrostjo.

Kino Komuna in Univerza za tretje življenjsko obdobje
vas vabita k ogledu filmskega abonmaja

Srečamo se v kinu 2018



KINO
KOMUNA

Slovenska univerza
za tretje življenjsko obdobje

Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje in Kino Komuna
vabita k vpisu v abonma

Srečamo se v kinu 2018

Kje: **Kino Komuna**, Cankarjeva 1, Ljubljana
Kdaj: **vsak zadnji torek v mesecu ob 10. uri**

Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje ima dolgo tradicijo filmske kulture in izobraževanja o filmu. Pomembno je, da film lahko gledamo skupaj, da smo v temi dvorane osredotočeni nanj, da lahko svoje doživljanje in razumevanje filmske zgodbe posredujemo drugim in se ob tem bogatimo. Slika na velikem filmskem platnu in brezhibna reprodukcija zvoka omogočata, da gledalci v popolnosti doživijo film, kar v domačem okolju ni mogoče. Tudi zato smo se odločili za filmski abonma izbranih filmov.

Projekcijam sledijo pogovori Filipa Breskvarja, zdravnika pediatra, poznavalca filmske umetnosti, z mentorji in študenti Slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje ter drugimi gledalci.

Cena abonmaja (12 filmskih predstav) je 36,00 € za študente Univerze za tretje življenjsko obdobje in 40,00 € za druge obiskovalce. Cena obiska posamezne filmske predstave je 4,50 €. DDV je že vključen.

V abonma Srečamo se v kinu vpisujemo vsak dan med 9. in 20. uro v Kinu Komuna, Cankarjeva 1, do zapolnitve prostih mest. Prejeli boste abonmajski kartonček, s katerim vstopate v dvorano. Sedežni red ni določen.

KINO
KOMUNA

Popolni tujci



Novi film Paola Genovesija postavlja grenko vprašanje: Kako dobro pravzaprav poznamo svoje bližnje? Sedem prijateljev sklene med večerjo odigrati nevarno igro. Vsak položi svoj mobilnik na mizo in privoli, da bo razkril vse klice in sporočila kot dokaz, da ničesar ne prikriva. Zabavna igra med prijatelji dobi nepričakovano strupene posledice, ko sporočila pokažejo, kako malo ve vsak o drugih. Ob razorožujoči iskrenosti dialogov se film lahko giblje med komedijo in zbadljivo dramo ob poglabljanju v vloge, ki nam jih narekuje sodobna družba.

Odiseja



Biografija legendarnega raziskovalca podvodnih globin Jacquesa Cousteauja. Medtem ko Američani in Sovjeti tekmujejo, kdo bo prvi osvojil vesolje, se Jacque odloči uresničiti večne sanje in človeštvu predstaviti skrivnosti oceanov. Z ženo kupita staro ladjo Calypso in jo preuredita v raziskovalno postajo, nato pa se podata na osupljivo odisejajo po svetovnih morjih. Njune zgodbe, fotografije in filmi navdušijo ljudi po vsem svetu, toda Cousteauja nad morsko gladino čakajo številne trpke življenjske preizkušnje.

Viktorija in Abdul



Filmska zgodba je postavljena v zadnje obdobje vladavine kraljice Viktorije, ki je Veliki Britaniji kraljevala kar 63 let, vse od leta 1837 do svoje smrti. V filmu spremljamo zadnje desetletje njene vladavine in njeno nepričakovano prijateljstvo s postavnim mladim indijskim uradnikom Abdulom Karimom, ki kasneje postane njen najožji zaupnik in učitelj. V vlogi karizmatične Viktorije bomo gledali oskarjevko Judi Dench, mladega Abdula pa bo upodobil indijski igralec Ali Fazal. Gre za film, poln toplote, modrosti in humorja, ki skozi pristno prijateljstvo med kraljico in njenim služabnikom raziskuje vprašanja rase, moči in religije.

torek, 30. 1. 2018, ob 10. uri

torek, 27. 2. 2018, ob 10. uri

torek, 27. 3. 2018, ob 10. uri

Lev: Dolga pot domov



Film, posnet po resničnih dogodkih, sledi neverjetni življenjski poti Indijca Sarooja in njegovem iskanju družinskih korenin. 5-letni Saroo se med potovanjem izgubi in po dolgi poti z vlakom pristane v večmilijonski Kalkuti. Ker ne ve, kje je njegova družina, pristane na cesti, po številnih krutih preizkušnjah pa ga naposled sprejmejo v sirotišnico. Posvoji ga avstralska družina in kljub srečnemu odrasčanju se mu ves čas vračajo spomini na pravo družino. Da bi odkril, od kje prihaja, se odpravi na nemogočo misijo iskanja svoje preteklosti, saj mu samo to lahko omogoči srečno prihodnost.

torek, 24. 4. 2018, ob 10. uri

Dunkirk



Maj 1940, druga svetovna vojna. Nacisti so zaokrožili francosko pristaniško mesto Dunkirk (Dunkerque), z letaki tamkajšnjim prebivalcem in vojakom napovedujejo njihov na videz brezupen položaj. Zaradi sovražne vojske na eni in morja na drugi strani, se zdi, kot da ni možnosti za preživetje. Toda v Veliki Britaniji pripravljajo drzno reševalno akcijo, v uspeh katere sprva verjame zelo malo posameznikov. Kljub temu pa se nekaj pogumnih moških poda v boj, da bi rešili svoje tovariše. Na plažah pred Dunkirkom namreč 400.000 mož čaka na njihovo pomoč.

torek, 29. 5. 2018, ob 10. uri

Mama



Penélope Cruz igra Magdo, mamo in nezaposleno učiteljico, ki jo je mož zapustil zaradi razmerja z mlajšo študentko. Ravno ko spozna Artura, ki je doživel družinsko tragedijo, ji prepoznajo raka dojk. Med bojem s to težko boleznijo se zblížata. Arturo skrbi zanjo in njenega sina Danija, nazadnje pa Magda z njim tudi zanosi.