



**Univerza za tretje življenjsko obdobje in Kino Komuna
vas vsak zadnji torek v mesecu ob 10.00 uri vabita
k ogledu filmskega abonmaja
Srečamo se v kinu**

Abonma bo potekal v mestnem **Kinu Komuna**, Cankarjeva 1, Ljubljana.

V letu 2015 se bo zvrstilo **12 filmskih predstav**, vsak zadnji torek v mesecu, ob 10.00 uri.

Po ogledu filma bo sledil pogovor o filmu, ki ga bo vodil **Filip Breskvar**, zdravnik pediater, ki se kot velik ljubitelj sedme umetnosti zadnjih 15 let ukvarja tudi z analizo, recenzijo in kritiko filmov. Ker se v svojem poklicu vsak dan sooča tako z žalostnimi, kot tudi veselimi življenjskimi usodami, poskuša filme razumeti kot ogledalo človeške družbe in naših osebnih radosti, strahov, žalosti in upanja. Zato v filmih vedno poskuša najti navdih in poduk za resnično življenje, tako kot človeške izkušnje in usode krojijo nepozabne filmske zgodbe.

V pogovor se bodo vključevali tudi mentorji in študenti, ki na Univerzi za tretje življenjsko obdobje vodijo ali študirajo programe v povezavi z obravnavano filmsko tematiko.

V abonma SREČAMO SE V KINU vpisujemo vsak dan med 9.00 in 20.00 uro v Kinu Komuna na Cankarjevi 1.

Cena letnega filmskega abonmaja (12 filmskih predstav) je **40 €*** , za študente **UTŽO 36 €***

Cena obiska posamezne filmske predstave (izven abonmaja) je: **4,50 €***

(* DDV je že vključen)

Vpis v abonma je mogoč do zapolnitve prostih mest. Na podlagi vpisa boste prejeli abonmajski kartonček, s katerim si boste lahko ogledali izbrane filme. Za vstop v dvorano ne potrebujete vstopnice, temveč zgolj abonmajski kartonček.

Sedežni red na abonmajskih predstavah ne velja.

Pripravljamo vam zanimivo, poučno in prijetno druženje – pridružite se nam!

PROGRAM ABONMAJA



Philomena

torek, 27.1.2015, ob 10. uri

Bivši BBC-jev novinar Martin Sixsmith, ki je nedavno izgubil službo pri laburistični vladi, razmišlja, kako bi spet spravil na noge svojo kariero. Na neki zabavi mu natakarka pove o svoji materi Philomeni, ki so ji katoliške nune pred petdesetimi leti kot 'padli ženski' vzele otroka in ga dale v posvojitev. Sixsmith sprva pokaže le malo zanimanja za to na prvi pogled trivialno tabloidno zgodbo. A ker mu ne preostane nič drugega, se cinični časnikar odloči za srečanje s Philomeno. Ko ga očarljiva stara gospa zaprosi za pomoč pri iskanju svojega sina, je Sixsmith preprosto ne more zavrniti.



Batler

torek, 24.2.2015, ob 10. uri

Zgodba, ki jo je navdihnili resnično življenje strežnika v ameriški predsedniški palači, prikazuje osupljivo življenje temnopoltega služabnika Cecila. Po težkemotroštvu na plantaži se mladenič najprej zaposli v washingtonskem hotelu, toda nepredvidljiva usoda ga pripelje v Belo hišo. Tam osebno skrbi za predsednike Eisenhowerja, Kennedyja, Johnsona, Nixona, Forda, Carterja in Reagana ter v tem času na plečih svojega dela in svoje družine osebno doživi številna družbena gibanja in dogodke, ki so zaznamovali 20. stoletje.



Gozdovi so še vedno zeleni

torek, 31.3.2015, ob 10. uri

Režiser slovenskih filmskih uspešnic Petelinji zajtrk in Šanghaj predstavlja tragično vojno dramo o nesmislih in zablodah prve svetovne vojne. Leta 1917 hrib Rombon predstavlja pomembno obrambno točko soške fronte, toda po italijanskem topniškem napadu preživita le težko ranjeni stotnik Jan in koroški vojak Jakob. Ker jima je ukazano, da ne smeta zapustiti postojanke, hkrati pa se ne moreta nadejati okrepitev, kolebata med vprašanjem vojaške časti in željo po vrnitvi domov



Bog, le kaj smo zagrešili?

torek, 28.4.2015, ob 10. uri

Vplivni odvetnik Claude in njegova žena Marie izhajata iz ugledne in premožne francoske družine, zato se le stežka privajata na ljubezensko izbiro njunih hčera, ki so se vse po vrsti poročile s tujci - muslimanskim Arabcem, španskim Židom in Kitajcem. Ker se vsa družinska srečanja končajo z neprijetnimi rasnimi predsodki in prepiri, razočarana starša vse upe o čistokrvnemu francoskemu zetu polagata na najmlajšo hčerko. Ta si za partnerja res najde katoličana, toda njegova temna polt v družini znova povzroči nemalo zabavnih in kaotičnih nesporazumov.



Razredni sovražnik

torek, 26.5.2015, ob 10. uri

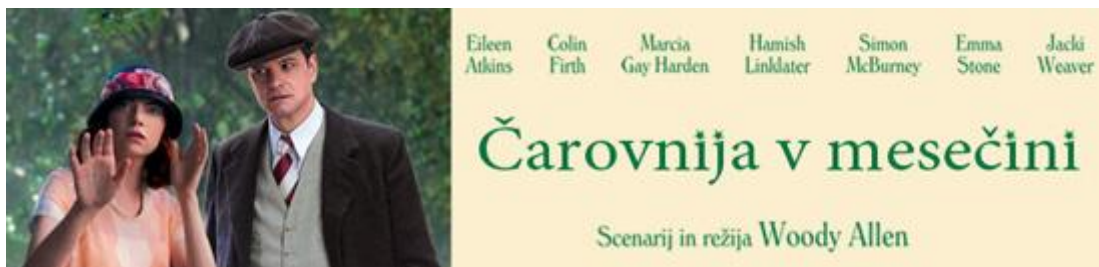
Film, povzet po resničnih dogodkih, je postavljen eno od slovenskih srednjih šol, kjer dijaki nikakor ne morejo sprejeti zahtev novega učitelja nemščine. Njihov odnos se zastruje iz dneva v dan in po samomoru dijakinja njeni sošolci krivdo pripišejo učitelju. To sproži niz usodnih dogodkov, ki za vedno spremenijo življenje učitelja in učencev, saj se resnica ozadja dogajanj skriva pod številnimi tančicami lahkomišelnih laži, zlonamernih spletk in nespametnih odločitev.



Moje poletje v Provansi

torek, 30.6.2015, ob 10. uri

Gluhi Theo se z bratom Adrienom ter sestro Leo po ločitvi staršev znajde na dedkovi provansalski kmetiji. Staromodni Paul sprva ni navdušen nad nespoštljivim obnašanjem starejših vnukov, ki se ves čas pritožujeta, prav tako pa ne zna vzpostaviti pravega stika s Theom. Toda čarobna pokrajina južne Francije otrokom počasi zleze pod kožo, na praznovanju v bližnji vasi pa vzplamtijo tudi prve iskre ljubezni. Paul se trudi vzpostaviti red, vendar mu načrte prekriža nepričakovani prihod starih prijateljev, ki v Paulu predramijo spomine na sproščeno mladost.



Čarovnija v mesečini

torek, 28.7.2015, ob 10. uri

Režiser nepozabnih življenjskih dram Otožna Jasmine, Polnoč v Parizu in Ljubezen v Barceloni predstavlja zgodbo o premetenem iluzionistu Stanleyju, ki ga bogata britanska družina povabi v svojo vilo na jugu Francije. Tam mora razkriti resnico o zapeljivi jasnovidki Sophie, ki je nekatere družinske člane povsem omrežila s svojimi videnji. Skeptični Stanley je prepričan, da s spretno prevarantko ne bo imel veliko dela, toda ob tem ne računa na čustvene vezi, ki se počasi spletejo med njima.



Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil

torek, 25.8.2015, ob 10. uri

Zabavna avantura, posneta po švedski knjižni uspešnici Jonasa Jonassona, prikazuje priprave na praznovanje 100-tega rojstnega dne Allana Karlssona. Toda nabriti starček ima drugačne načrte, saj pobegne iz doma za ostarele in se poda na popotovanje, ob tem pa po naključju dobi kovček, poln denarja. Kmalu ga iščejo preprodajalci mamil in policija, kar pa ga ne ustavi. Ob številnih potegavščinah se spominja mladih let, ko je večerjal s predsednikom ZDA, Trumanom, štopal s Churchillom, popotoval po reki z Mao Zedongom in se šel vohunske igre s Stalinom.



Francozinje

torek, 29.9.2015, ob 10. uri

Zgodba o enajstih Parižankah prikazuje sladko-grenka življenjska in ljubezenska spoznanja sodobnih žensk, ki se na zabaven način spopadajo z vsakdanjimi težavami v službi, doma z družino ali v iskanju pravega moškega. Zabavne nezgode z (ne)zvestobo, ljubosumje na delovnem mestu, hrepenenje po sanjski romanci in iskrena ljubezen, ko jo najmanj pričakujejo - vsaka ženska ima svojo zgodbo, vendar so vse povezane v usodnem vrtincu

ljubezenskih izzivov in skušnjav.



Smeti

torek, 27.10.2015, ob 10. uri

Za oskarje nominirani režiser čustvenih dram Billy Elliot, Ure do večnosti in Bralec predstavlja nepozabno zgodbo o prijateljstvu skupine otrok z dna družbene lestvice. Najstniki Raphael, Gardo in Rat životarijo na smetišču brazilskega vlemesta, dokler nekega dne ne najdejo skrivnostne denarnice. Nad njihov geto se kmalu zgrnejo trume brezobzirnih kriminalcev in podkupljenih policistov, ki se ne menijo za uničena človeška življenja, zato se fantje lahko zanesejo zgolj drug na drugega in sledijo svoji vesti.



Povratne steklenice

torek, 24.11.2015, ob 10. uri

Ostareli učitelj književnosti Tkaloun ne najde več pravega stika z učenci, a se mu zdi upokojsko življenje ob nerazumevajoči ženi Eliški preveč monotono, zato se zaposli v supermarketu. Na oddelku za sprejem povratnih steklenic s svojo preprosto, toda dobrosrčno naravo osrečuje stranke in sodelavce, a ob tem pozablja na ženina čustva. Da bi se ji odkupil, ji za štirideseto obletnico poroke podari vožnjo z balonom, ki pa se sprevrže v pravo komično katastrofo. Gre tudi za najboljši film po izboru občinstva na Liffu tistega leta.



Hector in iskanje sreče

torek, 29.12.2015, ob 10. uri

Hector je malce čudaški psihiater, ki ima dovolj svojega enoličnega in na videz popolnega življenja z dekletom Claro. Počuti se kot prevarant: nikoli še ni zares okusil življenja, a kljub temu svetuje pacientom, ki z njegovo pomočjo niso nič srečnejši. Zato se odloči, da se reši okov rutinskega življenja in se oborožen s pogumom in otroško radovednostjo poda na popotovanje okoli sveta v upanju, da bi odkril recept za pravo srečo. Tako se prične veličastna pustolovščina s humorno zabavnimi zapleti.