

Kino Komuna in Univerza za tretje življenjsko obdobje
vas vabita k ogledu filmskega abonmaja

Srečamo se v kinu



KINO
KOMUNA



Slovenska univerza
za tretje življenjsko obdobje

Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje in Kino Komuna
vabita k vpisu v abonma

Srečamo se v kinu

Kje: **Kino Komuna**, Cankarjeva 1, Ljubljana
Kdaj: **vsak zadnji torek v mesecu ob 10. uri**

Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje ima dolgo tradicijo filmske kulture in izobraževanja o filmu. Pomembno je, da film lahko gledamo skupaj, da smo v temi dvorane osredotočeni nanj, da lahko svoje doživljanje in razumevanje filmske zgodbe posredujemo drugim in se ob tem bogatimo. Slika na velikem filmskem platnu in brezhibna reprodukcija zvoka omogočata, da gledalci v popolnosti doživijo film, kar v domačem okolju ni mogoče. Tudi zato smo se odločili za filmski abonma izbranih filmov.

Projekcijam sledijo pogovori Filipa Breskvarja, zdravnika pediatra, poznavalca filmske umetnosti, z mentorji in študenti Slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje ter drugimi gledalci.

Cena abonmaja (12 filmskih predstav) je 36,00 € za študente Univerze za tretje življenjsko obdobje in 40,00 € za druge obiskovalce. Cena obiska posamezne filmske predstave je 4,50 €. DDV je že vključen.

V abonma Srečamo se v kinu vpisujemo vsak dan med 9. in 20. uro v Kinu Komuna, Cankarjeva 1, do zapolnitve prostih mest. Prejeli boste abonmajski kartonček, s katerim vstopate v dvorano. Sedežni red ni določen.

*»Izobraženec mora poznati vsaj šest filmskih režiserjev in njihovih stvaritev.«
(Pierre Bourdieu, francoski sociolog)*

Mia Madre

torek, 26. 1. 2016, ob 10. uri



Režiser odmevnih filmov Sinova soba in Habemus Papam: imamo papeža predstavlja avtobiografsko zgodbo o materini bolezni, predstavljeno preko perspektive slavne italijanske režiserke Margherite. Poleg napornega snemanja novega filma s težavnim ameriškim igralcem in ustvarjalno krizo, se mora Margherita soočiti s svojeglavo hčerko, ob vsem tem pa jo teži tudi pešanje zdravlja ostarele matere. Ker kaotično zasebno življenje vedno bolj vpliva na njeno delo, mora za pomoč zaprositi brata in ugotoviti, kaj ji je v življenju najbolj pomembno.

Diplomacija

torek, 23. 2. 2016, ob 10. uri



Film, posnet po resničnih dogodkih in osebah, prikaže usodne dogodke leta 1944, ko so se zavezniki bližali Parizu. Fanatični Hitler poveljujočemu nemškemu generalu von Choltitzu izda ukaz, naj francosko prestolnico požge do tal. Von Choltitz s pomočniki načrtuje porušenje mostov čez Seno, posledične poplave pa bi poleg večine mesta uničile tudi katedralo Notre-Dame, pariško opero, muzejski kompleks Louvre, Eifflov stolp in druge znamenitosti. V noči pred uničenjem generala obišče švedski konzul Raoul Nordling in ga skuša prepričati, naj se upre ukazu in prizanesse Parizu.

Marina

torek, 29. 3. 2016, ob 10. uri



Biografska drama o Roccu Granati, enem najbolj priljubljenih italijanskih popevkarjev, prikazuje njegovo težko otroštvo, ko je zaradi revščine s starši emigriral v Belgijo. Zaradi nepoznavanja jezika je imel v šoli številne težave, zato se mu je obetala zgolj služba rudarja. Toda Rocco je v sebi odkril strast do igranja harmonike in petja, zato je ustanovil skupino in začel nastopati v lokalni gostilni. Kljub prepričanju staršev, da se s prepevanjem ne bo mogel preživljati, je mladenič sledil svojim sanjam in s svojo strastjo do glasbe ustvaril nepozabne pesmi, ki so osvojile ljudi po vsem svetu.

Aleksandrinke

torek, 26. 4. 2016, ob 10. uri



Zgodba o Aleksandrinhah je zgodba o boleči, skoraj izključno ženski emigraciji. Zaradi revščine in fašistične asimilacijske politike so Vipavsko dolino vse do druge svetovne vojne množično zapuščali predvsem mladi ljudje. Moški so odhajali v Argentino, od koder pa se niso vračali, dekleta in žene so odhajale v Egipt, največ v takrat bogato in kozmopolitsko Aleksandrijo, kjer so ostale tudi več desetletij kot dojljke, varuške, gospodinje. Številne so se vrnila prepozno, da bi lahko doživele svoje lastne otroke in svoj dom, dobesečno svoj, saj je bil ta največkrat odplačan prav z njihovim denarjem.

Se vedno Alice

torek, 31. 5. 2016, ob 10. uri



Zgodba, posneta po knjižni uspešnici svetovno priznane nevrobiologinje, prikazuje cvetočo kariero in življenje profesorice jezikoslovja Alice. Ko nekega dne opazi, da pozablja besede, pomembne sestanke in imena prijateljev, ji zdravniki postavijo diagnozo začetkov Alzheimerjeve bolezni. Ker poskuša svoje življenje prilagoditi naraščajočim luknjam v spominu, se znajde pred težko dilemo, kako naj pred prijatelji in družino ohrani osebno dostojanstvo in hkrati najde dovolj časa za uživanje v iztekajočih se trenutkih prisebnega razmišljanja.

Volčji totem

torek, 28. 6. 2016, ob 10. uri



Film, posnet po resnični zgodbi, prikazuje življenjsko popotovanje mladega pekinškega študenta Chena, ki se med kitajsko kulturno revolucijo odpravi živet k nomadskim plemenom v Notranji Mongoliji. V neskončni pustinji, kjer vladajo neizprosni zakoni narave, mora Chen ljudi poučevati o velikih dosežkih kitajske civilizacije, vendar mu nenavadni ljudje in divje živali počasi prirastejo k srcu. Ko nekega dne najde volčjega mladiča, ga obdrži in vzgaja, s tem pa celotno pleme spravi v nevarnost, saj se volčje krdelo želi maščevati za izgubljenega volčiča.

Dvoboj stoletja

torek, 26. 7. 2016, ob 10. uri



Režiser epopej Jesenska pripoved, Poslednji samuraj in Krvavi diamant prikazuje zgodbo o enem največjih ameriških šahistov - Bobbyju Fischerju. Čeprav je odraščal v revni družini iz Brooklyna, je že od mladih let izkazoval talent za igranje šaha, pri 15-tih pa je postal najmlajši šahovski vele mojster. Ker želi postati svetovni prvak, na dvoboj izzove sovjetske vele mojstre, kar pritegne pozornost politikov. Leta 1972, ko sta vojski ZDA in Sovjetske zveze vkovani v okove hladne vojne, se na svetovnem šahovskem prvenstvu na Islandiji odvije neposredni spopad med Fischerjem in sovjetskim prvakom Borisom Spaskijem.

An

torek, 30. 8. 2016, ob 10. uri



Mladi Sentaro v svoji majhni pekarni vsak dan pripravlja tradicionalno japonsko sladico – biskvitke z nadevom, ki jim pravijo an. Nekega dne mu pomoč ponudi prijazna ženica Tokue, toda preden lahko začneta sodelovati, mora Sentaro najprej premagati lastne predsodke. Poleg skrivnostnih receptov, ki proslavijo Sentarovo pekarno, Tokue svojega varovanca uči pomembnih življenjskih modrosti, s pomočjo zaupanja in iskrenega prijateljstva pa se soočita tudi s čustvenimi ranami iz preteklosti.

Mladost

torek, 27. 9. 2016, ob 10. uri



Dobitnik lanskoletnega oskarja za najboljši tujejezični film predstavlja vizualno osupljivo poetično meditacijo o minevanju, staranju in smrti. Upokojeni skladatelj in dirigent Fred in filmski režiser Mick sta stara prijatelja, ki uživata v luksuznih toplicah ob vznožju Alp. Freda poskuša britanska kraljica prepričati, naj na slovesni prireditvi še poslednjič dirigira svoje najslavitejše glasbeno delo, a Fred trmasto odklanja vsako vrnitev na oder. Mick je medtem polno zaposlen s pisanjem scenarija za svoj najnovejši film. Prijatelja se zavedata, da so jima dnevi šteti in odločita se, da se bosta skupaj soočila s prihodnostjo. Vseeno pa se zdi, da se z minevanjem časa nihče razen njiju ne obremenjuje.

Francoska suita

torek, 25. 10. 2016, ob 10. uri



Med drugo svetovno vojno se po nacistični okupaciji Francije v podeželsko hišo mlade Lucille naseli častnik nemške vojske. Kljub začetnemu nezaupanju se med njima splete tiha naklonjenost, kar želi Lucillina tašča izkoristiti za pridobivanje in posredovanje koristnih podatkov uporniškemu gibanju. Toda ko se okupatorjeva agresija nad Francozi stopnjuje, se Lucille znajde pred usodno dilemo, ali naj uboga svojo pamet in izda svoje srce ali pa naj sledi svojim čustvom pogubne romance.

Sprehod po gozdu

torek, 29. 11. 2016, ob 10. uri



Film, posnet po knjižni uspešnici potopisca Billa Brysona, prikazuje nenavadno pohodniško avanturo upokojenca Billa in njegovega čudaškega prijatelja Stephena. Po dveh desetletjih življenja v Veliki Britaniji se Bill vrne v ZDA, ker pa želi doživeti rodno deželo v vsej svoji neokrnjeni lepoti, se odloči prehoditi slavno Apalaško pot. Da se z več kot 3500 km dolgim popotovanjem ne bi spopadel sam, poišče prijatelja Stephena, ki pa je v klavni kondiciji. Kljub temu se odpravita v neznano, številne boleče in zabavne težave pa premagujeta z medsebojnim zbadanjem in kljubovanjem.

Silencio

torek, 27. 12. 2016, ob 10. uri



Z oskarjem in zlato palmo nagrajeni španski režiser neizprosni življenjski usodi Vse o moji materi, Govori z njo in Zlomljeni objemi se v najnovejšem filmu osredotoča na tri desetletja burnega življenja lepe Juliete. Hčerka glavne junakinje razkrije materino zgodbo o ljubezni, izgubi, krivdi in muhasti življenjski usodi, ki je Julieto prepričala, da so se ji vse dobre stvari zgodile v preteklosti. Sedanjost se ji zdi tako brezupna, da se je znašla tik pred živčnim zlomom, toda ključ do njene sreče tiči v zamolčanih skrivnostih iz preteklosti.