

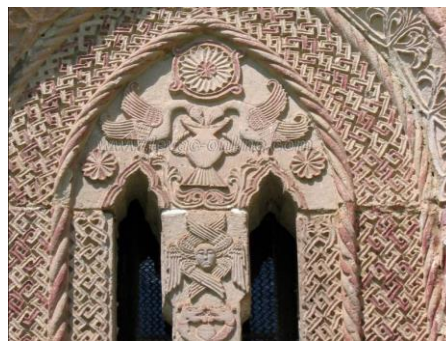
Enajsta šola v knjigarni

Programsko partnerstvo Slovenske univerze za tretje življenjsko obdobje in knjigarne Konzorcij

16. srečanje po vrsti bo v torek, 8. novembra 2016, ob 11.00
v knjigarni Konzorcij na Slovenski cesti 29 v Ljubljani

Dr. Rajka Bračun Sova

Kako razumeti bogato umetnostno dediščino nemirnega Balkana?



Kalenić, samostanska cerkev, izrez okna

Odnosi med Evropo in islamskim svetom so danes v središču pozornosti; evropska diplomacija v odnosu do Irana in izraelsko-palestinskih razmerij, vloga evropskih naftnih družb v arabskem gospodarstvu, muslimanski pribežniki, pogajanja glede vstopa Turčije v Evropsko unijo, vsa ta in druga vprašanja so in bodo odločilna vprašanja 21. stoletja.

Med Evropo in islamskim svetom je bogata in zapletena zgodovina zavojevanja, zmag, ponovnega zavojevanja, diplomacije, zavezništva, trgovine, prevajanja, prenosa tehnologije, pa tudi posnemanja v umetnosti in kulturi: ti stiki so pustili sled v zgodovini evropskih in muslimanskih ljudstev. Podobe nekaterih islamskih junakov, denimo podoba Turka, vznemirjajo domišljijo Evropejcev in onemogočajo razumevanje islamskega sveta, tistega sveta, v stiku s katerim je Evropa utrdila svojo lastno identiteto.

Umetnostna zgodovinarka dr. Rajka Bračun Sova nas bo povedla na stičišče katoliškega, pravoslavnega in islamskega sveta, na območje, kjer se srečata dva povsem drugačna kulturna sveta: krščanski in islamski. Zahodni del Balkana se je razvijal pod vplivom zahodnih kultur (Dalmacija, celinska Hrvaška, Istra, delno Bosna in Hercegovina), vzhodni del (Srbija, Makedonija, Črna gora, Bolgarija, Romunija) pa pod vplivom bizantinske kulture.

Prvo srečanje v enajsti šoli v knjigarni odpira javnosti uvodni vpogled v letošnje študijske vsebine pod skupnim imenom "Umetnostna dediščina Balkana".

Enajsta šola vstopa v svoje tretje leto in je plod programskega sodelovanja med Slovensko univerzo za tretje življenjsko obdobje in knjigarno Konzorcij.