



LUČ,
KAMERA,
AKCIJA!

Kaj se dogaja v CINAGE kinodvoranah?

Uposabljanje CINAGE

Na srečanju v Sloveniji, lani v aprilu, ki ga je gostila Slovenska UTŽO, smo oblikovali vsebinski načrt, module in učne enote usposabljanja. Razpravljali smo o strukturi učbenika, metodah, strategijah in virih za tečaj CINAGE.

Tečaj CINAGE bo udeležencem dal priložnost, da razmišljajo o kinu in filmih, da izkusijo sodelovalne dejavnosti, ki omogočijo signifikatno in transformativno učenje o tem, kakšno je lahko dejavnejše in bolj zdravo življenje in staranje.

Od novembra 2014 dalje bomo v vseh državah partnerjev organizirali in eksperimentalno vodili usposabljanje glede na andragoška načela in procesne modele (Malcom Knowles).

Tečaj bo namenjen predvsem izobraževalcem odraslih in starejšim učencem. Uporabili bomo različne metode: kratko teoretično predavanje, vrstniško učenje, skupinsko diskusijo, skupinsko poročanje, delavnica, sodelovalno učenje, itd. Udeleženci bodo razpravljali o konceptu dejavnega staranja glede na teme, ki jih obravnavajo v evropskih filmih. Udeleženci bodo tudi sami posneli kratke filme o staranju, pri čemer bodo prepoznali možne strategije za dejavno, zdravo in družbeno bolj zavzeto staranje.

Tečaj bo obsegal 73 ur in naslednje učne module:

- 1) **Uvod:** Pa pričnimo s tečajem CINAGE!
- 2) **Samocena:** Moje dejavno staranje, moja zgodba ...
- 3) **Dejavno staranje:** Ste dejali starost? Ste dejali dejavno staranje?
- 4) **Gledanje in analiza filmov:** Evropski kino in dejavno staranje
- 5) **Naredimo film:** Osebne pripovedi, pisanje scenarijev, režija, proizvodnja filma, uredništvo kratkih filmov
- 6) **Filmska delavnica:** 3 kratki filmi v tridesetih urah!

Razprava o doživetih izkušnjah in fikciji, recipročno učenje in majhnih skupinah vrstnikov, gradnja novega znanja in skupnosti, omogočanje razumevanja tega, kako je sedanost pod vplivom preteklosti, zdajšnje percepcije in doživetje prihodnosti. Če so izkušnje pomenljive, smiselne, je precej lažje izbrati nove poti bivanja in delovanja. Kino pomaga vzpostaviti odnos do starosti in prikaže različne vidike staranja.

Pridružite se!

Tečaj CINAGE je brezplačen, število udeležencev je omejeno. Če ste izobraževalec odraslih ali imate več kot 65 let in imate radi kino, ali bi ga radi bolje odkrili, ne odlašajte in se oglasite **organizaciji CINAGE** v vaši državi. Tam boste dobili več informacij!

Lani pozimi smo se partnerji v projektu CINAGE srečali v Lizboni. Tako se je s tem prvim srečanjem pričel naš presenetljiv in zanimiv projekt. V zadnjih osmih mesecih smo analizirali stanje v naših državah na temo dejavnega staranja. Pregledali smo teme dejavnega staranja, ki se pojavljajo v evropskih filmih. Izhajajoč iz **modela kompetenc dejavnega staranja**, smo oblikovali štiri žariščne skupine na Portugalskem, v Italiji, Sloveniji in Veliki Britaniji, ki so analizirale dvanajst izbranih evropskih igranih filmov. Več kot 25 predstavnikov **ciljne publike** si je ogledalo filme, srečali so se v živo in razpravljali o tem, kateri filmi najbolj predstavijo posamezne kompetence dejavnega staranja. Nazadnje so se odločili za **šest filmov**, ki najbolj ilustrirajo izbrane kompetence dejavnega staranja:



Pred somrakom, 2009,
režiserja Jacka Blawuta (Poljska)



Najboljši eksotični hotel Marigold,
2012, režiserja Johana Maddena
(Velika Britanija)



Kosilo sredi avgusta, 2008,
režiserja Giannija Di Gregoria (Italija)



Srečen za umret, 2012,
režiserja Matevža Luzarja (Slovenija)



Povratne steklenice, 2007,
režiserja Jana Sceraka, (Češka)



Zapravljena trgatav, 2006,
režiserja Geoffreya Enthovena (Belgija)

Za nadaljnje informacije, prosimo, obiščite:
Facebook CINAGE: <https://www.facebook.com/cinageproject>
YouTube CINAGE: <https://www.youtube.com/cinageproject>
Spletna stran CINAGE: <http://cinageproject.eu>



Ta projekt je deležen podpore Evropske Komisije.
Novice izražajo poglede piscev in Evropska komisija ni odgovorna za to,
kako bodo informacije uporabljene.
N° 538672 - LLP - 1 - 2013 - 1 - PT - GRUNDTVIG - GMP