

Tradicije ne podedujemo. Nasprotno, ustvarjamo jo sleherni dan.
(arh. Gae Aulenti)

Zdaj je pravi čas za vpis. Pridružite se nam. Povejte prijateljem in znancem!

Info: 01 433 2090 Spletna stran www.utzo.si

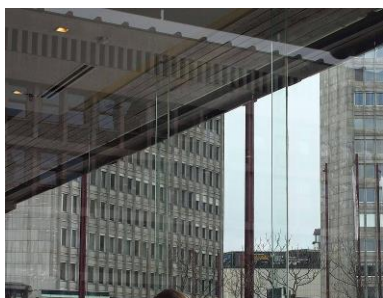


Foto: Meta Kutin

Knjigo odložimo, umetnosti arhitekture pa ne moremo prezreti

Ljubljana, 31. avgust 2016

Alijana Šantej je na radiu Slovenija 1 v oddaji STORŽ prerezno predstavila UTŽO.

»Študenti tudi sami prepletejo vsebine različnih študijskih programov«, je dejala.

»Arhitekturo spoznavamo na primerih, ki jih že poznamo, potem pa drugod odkrivamo zakonitosti. Tržnica v Ugandi se ne razlikuje prav dosti od ljubljanske.«

(arh. *Meta Kutin*, mentorica programa Trgi, ulice, stavbe okoli nas). *Dr. Tomaž Rijavec*, mentor v programu Človek in okolje, je spregovoril o hipotezah, poskusih, razpravi, skratka metodah v svojem programu. Letos bo v središču gensko spremenjena prehrana, na željo študentov.

Prisluhnite: <http://radioprvi.rtvsl.si/2016/08/tretja-univerza/>



Zakaj se bom vpisal/a v program Človek in njegove pisave – kaligrafija?

Ljubljana, september 2016

Res je, lep opis, pisanje z roko, pisarji, sobe za pisanje, mir v duši, gregorijanski spevi, pripadajo preteklosti, toda ljudje moramo imeti preteklost, da bi lahko doživeli prihodnost (Nietzsche). Imamo dolžnost tudi mladim pokazati drugačne načine empatičnega življenja drug z drugim. Dobro je doživeti darovanje lepote skrbno napisanega pisma - takšnega za vse življenje - vnukinji, ki maturira, prebrati ročno napisan jedilnik ob poroki, poslati novoletno čestitko ljubemu človeku, ločiti različne papirje, narediti svitke, vleči črte skupaj z drugimi v skupini. Spoznali boste, kaj posamezne pisave pomenijo skozi zgodovino zahodnega sveta. Program omogoča

razumeti razvoj pisav, nastajanje izdelkov. Spremljajo ga obiski bližnjih ustanov, ki hranijo rokopise.

Begunska preteklost slovenskih ljudi



Projekt Begunski časi se postavlja na noge Ljubljana, 20. september 2016

RefugeesIN (slov. Begunski časi) je projekt, deležen podpore Evropske unije znotraj okvirnega programa ERASMUS+, ključna dejavnost K2, in pod usklajujočim vodstvom AidLearn iz Lizbone. Projekt je nadaljevanje uspešno zaključenega projekta CINAGE, evropski film za dejavno staranje. V CINAGE so partnerji s postopkom analogije tudi našli navdih za Begunske čase.



Ženska, ki bere

Zakaj v izobraževanju (starejših) odraslih prevladujejo ženske?

Hamburg, avgust 2016

Splošno neformalno izobraževanje odraslih je domena žensk. V Avstriji in Nemčiji, denimo, je 75 % žensk, na UTŽO tudi. Podobni so deleži pri izobraževalcih odraslih. Na UTŽO pa je delež ženskih in moških izobraževalcev približno enak. Ženske prevladujejo v jezikovnem in zdravstvenem izobraževanju, a ne v visokem šolstvu. Tam je med predavatelji več moških, kajti teoretično znanje je bolj cenjeno, četudi bi bilo potrebno doseči ravnotežje med disciplinarnim znanjem in zahtevami poklica in življenja. Bolj je stopnja poučevanja temeljna, bolj se feminizira! Zakaj ženske veliko prispevajo za družbo (delo v družini, v prostovoljskih organizacijah, nizke pokojnine, dražji proizvodi so tisti za ženske), prednosti pa pripadejo moškim?

Podjetja iščejo talente med osebami z disleksijo in avtizmom

Brisbane, avgust 2016

Avstralska podjetja iščejo talente oseb z avtizmom in disleksijo, kandidati za delo pa celo poskušajo pridobiti diagnozo »avtist«, da bi bili sprejeti na delovno mesto, saj imajo avtisti pogosto izjemne kognitivne zmožnosti, se pa težko vključijo v socialno okolje, ker ne razumejo socialnih razmerij. Njih ne zanima razprava o strategijah podjetja, ne hodijo na kavo ali skupna kosila in sindikalne zabave, četudi je svet dela svet socialnih razmerij, bolj kot drugi svetovi. Podobno velja tudi za nadnadarjene. Če nekdo socialnih odnosov ni zmožen, je moteč. Še več, osebe z Aspergerjevim sindromom so toge, žejne popolnosti, polovične popolnosti ne prenesejo. Zahtevne so do sebe in drugih.



Novinar si, ali nisi. Oddaja STORŽ z Nevo Železnik Ljubljana, 7. september 2016

Študijski novinarski krožek Neva Železnik vodi na UTŽO Ljubljana že deveto leto. Študenti pišejo, delajo, skupaj analizirajo napisano. Vsak mesec objavijo anketo v reviji Vzajemnost. Včasih pišejo v rubriko 60+ v Dnevniku. »Poglejte medij, za katerega pišete, jim pravim in pišite. Dobrih člankov nihče ne zavrača.« Študente Neva pelje v zakulisje novinarstva, na radio, denimo. Je borka po naravi. Nedavno je načela borbo za slovenščino proti neoliberalističnim posegom vanjo. Je v častnem novinarskem razsodišču, kjer se bori proti populizmu itd. Napisala je dve knjigi o demenci. Vse v času po upokojitvi. Oddajo je vodila Jana Bajželj.

Prisluhnite: <http://radioprvi.rtvsllo.si/2016/09/storz-49/>



Okus za sladko je najzgodnejši okus. Bolnikom pomagajo slaščičarji Pariz, avgust 2016

Bolnišnični sklad Saint-Marie v pomoč osebam z Alzheimerjevo boleznijo vodi sociokulturne dejavnosti: terapijo z glasbo, izdelavo slaščic, prireja obiske velikih modnih ustvarjalcev (Hermes). Rezultati so zdravstvene in socialne narave: boljša je koordinacija gibov, boljši je priklic, spomin, prepoznavanje predmetov ob pomoči vseh čutov.

Zanimivo za inovativne izobraževalce. Erasmus+ projekt 80+. Rezultati?

V pripravi so nacionalni dogodki. Na razpolago so *Priročnik za izobraževalce*, *Priročnik za praktike* in *Priporočila za oblikovanje politik*. Priročnik za praktike je posvečen osebjem in prostovoljcem, skupinam za samopomoč, organizacijam starejših in združenjem, ki delajo s starejšimi nad 80 let, ki jih zanimajo smiselne učne dejavnosti zanje. Priročnik prinaša številne praktične dejavnosti. Priročnik za izobraževalce se ukvarja z izobraževanjem tistih, ki ponujajo zdravstvene in socialne storitve. Kaj so povedali udeleženci? "Nihče nas ne pripravi na čas nad 80." "Odkriješ nove prijatelje in skupine, ki jim pripadaš. Srečanja so smiselna, niso le klepet." »Pomembno je, da ločimo med *storiti nekaj za starejše* in *storiti nekaj skupaj z njimi*. Želim si, da bi me prepoznali. Nočem, da me spregledajo. Hočem občutiti, da sem drugim pomemben, da ima moje življenje smisel." Če se telesno dobro počutimo, se počutimo varno, smo bolj dejavni." "Nihče več nas ne pokliče po imenu, le priimku". Več: <http://www.act-80plus.eu/>

Jasne misli iz nedavnega članka Dirka Jarre-ja, predsednika EURAG-a

V članku *Ljubo doma, kdor ga ima*, Dirk Jarre pravi: "Če se želimo uspešno spoprijeti s starajočo se družbo, je najpomembneje, da vpletemo starejše v konceptualizacijo blaga, storitev in procesov, proizvodnje in prodaje, pa tudi v nadzorovanje, evalvacijo in popravilo procesov. Vsi ti koraki so vredni naše natančne pozornosti (...) Prav tako je pomembno, da razvijemo med generacijami močno nenehno sodelovanje in tako pripomoremo k medsebojnemu razumevanju ter usklajevanju potreb posameznih generacij."



Kulturna geragogika, jo poznate?

Kulturna geragogika je razmeroma novo raziskovalno področje kulturnega izobraževanja v starosti. Gre za preučevanje inducirane prakse. Te ne uvedemo »na pamet«, marveč jo raziskovalno spremljamo. Delo *Raziskovalno področje kulturna pedagogika* daje pregled nad mednarodnim raziskovanjem na področju kulturne geragogike odrske umetnosti, fotografije, glasbe, plesa, izobraževalne umetnosti in vzpostavlja raziskovalno metodologijo: kvantitativne, kvalitativne, mešane metode, ki jih raziskovalci uporabljajo bodisi sredi kulturne prakse, ob kulturni praksi ali za kulturno prakso. Namen raziskovanja je empirično utemeljiti kulturno geragogiko, podpreti razno slojno prakso in jo narediti verodostojno. (Fricke, A. Hertogh, T. (urednika) Forschungsfeld Kulturpädagogik. V: Kulturelle Bildung. 52)

Več: <http://ibk-kubia.de/angebote/publikationen/forschungsfeld-kulturgeragogik-research-in-cultural-geragogy/>



Ogledali smo si Magdalenice gospe Radojke Vrančič, oglejte si jih tudi vi

Ta občutljiv, kultiviran film scenaristke in režiserke Helene Koder nas povede v meščansko življenje ljubljanske uradniške družine in prevajalke Radojke Vrančič ter vzporedno v zgubljeni in razkriti čas Marcela Prousta. Ogled filma priporočamo vsem, posebej pa študentom francoščine, umetnosti pripovedovanja, ustvarjalnega pisanja, programa Rad(-a) imam gledališče.

Več: <http://4d.rtvsl.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-kulturno-umetniški-program/31978000>

Napovedujemo, vabimo

Filmska srečanja ob kavi. Partnerska ustanova Kinodvor vas vabi v popoldanski abonma za poznejša leta. Program je na sporedu ob sredah ob 15.00. Lahko se udeležujete tudi posameznih predstav do zapolnitve prostih mest, seveda.

Več: <http://www.kinodvor.org/kinodruzenja-in-festivali/filmska-srecanja-ob-kavi/>

5. oktober ob 15.00, Mestna hiša Ljubljana, UTŽO Ljubljana na **Dnevih evropske kulturne dediščine**. **Po sledeh Fabianijeve arhitekturne dediščine** nas bodo povedli člani študijske skupine Spoznajmo svoje mesto, mentorica mag. Olga Paulič
Več: <http://www.utzo.si/po-sledeh-fabianijeve-arhitekturne-dediscine-v-ljubljani/>

7. oktober, Pučko otvoreno učilište Zagreb: **25-letnica UTŽO Zagreb**, predavanje prof. dr. Ane Krajnc **Zakaj se izobražujemo v tretjem življenjskem programu?**

10.-24. oktober, Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4. **Pravljice Svetlane Makarovič v keramiki**. Razstava krožkov za keramiko UTŽO Domžale in UTŽO Ljubljana, mentorica Lučka Šičarov

25. oktober ob 10.00, kino Komuna. Filmski abonma **Srečamo se v kinu: Francoska suita**

26. oktober ob 9.00, Slovenska UTŽO, Poljanska 6, Ljubljana: **Nacionalni posvet Izobraževanje in socialna vključenost ranljivih skupin**

26. oktober ob 19.00, Četrtna skupnost Ljubljana-Polje: **Predstavitev UTŽO krajanom Polje**

3. november ob 17.00, partnerska ustanova Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, Ljubljana. Prva predstava v letošnjem abonmaju **Gledališče ob petih: Komplex Ristić** v režiji Oliverja Frlića

8. november ob 11.00, Knjigarna Konzorcij, Slovenska cesta 29, Ljubljana. **Enajsta šola v knjigarni: Kako razumeti bogato umetnostno dediščino nemirnega Balkana?**, predavanje dr. Rajke Bračun Sova, univ. dipl. um. zgod.
Več: <http://www.utzo.si/kako-razumeti-bogato-umetnostno-dediscino-nemirnega-balkana/>

9. november ob 10.00, UTŽO, Poljanska 6, Ljubljana. **Podobe časa: Rastline okrog nas**, predavanje Filipa Kūzmiča, mag. ekologije in biodiverzitete
Več: <http://www.utzo.si/rastline-okrog-nas/>