



Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje, CINAGE in AGRFT z roko v roki

Kaj je CINAGE, boste verjetno vprašali. Evropski projekt z zgolj štirimi partnerskimi ustanovami, ki sodelujejo med seboj, da bi spoznale produkcijo kratkega filma. V tečaju CINAGE za izobraževalce odraslih in starejše odrasle študente UTŽO uporabljamo učbenik in priročnik za dejavno staranje in film ter raziskavo o dejavnem staranju. Vse je plod skupnega dela partnerjev.

V bližnjem parku so si pari udeležencev tečaja CINAGE naprej zaupali *svoje* zgodbe dejavnega staranja, v katerih so prišle do izraza različne kompetence, ki jih za sodobno starost potrebujemo. Obvladati moramo čustva (ta so v starosti močnejša!), odnose (znova jih je treba ustvariti predvsem z vrstniki), medgeneracijska razmerja (negovati je treba generativnost, oziroma zmožnost darovanja, vodenja mlajših, dajanja). Skratka imeti moramo znanje in spretnosti za dejavno državljanost (obvladovanje javnih reči), razumeti in krepiti zdravje, biti finančno in ekonomsko pridobiten (delati za plačilo) itd. Udeleženci so si doslej ogledali nekaj izbranih filmov, v njih so prepoznavali podobe sodobne starosti, pa tudi stereotipe.

Tečaj traja 100 ur, 70 ur je teorije, 30 ur bo posvečenih pisanju scenarija. Zanj je potrebna literarna pripoved, ki jo "prevedemo" v jezik scenarija. "Tehnična navodila niso potrebna", so se strinjali udeleženci, "kajti dober snemalec ve, kdaj uporabiti gros plan ali "tesni plan" itd. Slednjega takrat, ko se v besedilu pojavi vejica in odvisen stavek. Čustva je moč izražati tudi v prostoru. Ogenj pričara toplino, mraz žalost, zlovoljnost itd. Udeleženci se učijo tudi vsega drugega iz postopka produkcije filma, tudi ravnanja s kamero, dela v filmski ekipi, montaže.

Proizvedli bodo tri tri-minutne filme, ki bodo predstavljeni na festivalu v Leedsu.

Projekt CINAGE je deležen finančne podpore Evropske komisije.

Več: <http://www.cinageproject.eu/si/> (Vir: Dušana Findeisen)