



Najbolje se učimo takrat, ko delimo svoje znanje. Predstavitve CINAGE na mednarodnem srečanju v Ljubljani

V Ljubljani je od 25. do 27. januarja 2015 potekalo mednarodno srečanje z naslovom Digitalna Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje v projektu Digitalno Podonavje, v okviru programa ERASMUS+, K1.

Udeleženci iz Hrvaške, Nemčije in Slovenije so spoznavali medgeneracijsko učenje in programe na Slovenski univerzi za tretje življenjsko obdobje, kjer se medgeneracijsko učenje odvija.

Meta Žgur in Dušana Findeisen sta predstavili projekt CINAGE – Evropski film za dejavno staranje. Skozi kratke filme o dejavnem staranju in medgeneracijskem učenju so udeleženci prepoznavali stereotipe o starejših in mladih ter razmišljali, na kakšen način jih lahko razbijamo. Projekt CINAGE ponuja eno izmed možnosti, saj starejše spodbuja, da s pomočjo filmov sooblikujejo javno mnenje, kar pa je zelo pomembno, saj vemo, da stereotipi nastajajo in se utrjujejo ob odsotnosti stereotipiziranega dela družbe (v našem primeru starejših). Film *Srečen za umret* Matevža Luzarja je dober primer na eni strani stereotipizacije starejših, na drugi strani pa dejavnega staranja. Predavateljici sta izpostavili vprašanje: je film mogoč brez stereotipov? Vprašanje dobi na razsežnosti, če se zavedamo, da v filmu moramo nasloviti stereotipe, če želimo, da bo gledalcem domač, da ga bodo sprejeli in razumeli. Kako potem s filmom razbiti stereotipe o starejših?

Tamara Jare in Dušana Findeisen sta predstavili tudi ECIL e-izobraževalni program o medgeneracijskem učenju, ki je razdeljen na tri tematike: predstavitve značilnosti generacij; vključevanje in sodelovanje ne sosednih generacij v skupnih praksah; evalvacija medgeneracijskih programov.

Meta Žgur je predstavila še prostovoljni program *Znaš, nauči drugega*, ki poteka na Slovenski univerzi za tretje življenjsko obdobje. Gibanje zajema računalniško učenje starejših, kjer so tako mentorji kot tudi mentoriranci starejši. Ideja o brezplačnem in prostovoljnem predajanju znanja je trdo vtkana v to gibanje.

