

Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje, združenje za izobraževanje in družbeno vključenost
UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE V LJUBLJANI

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Plemstvo in umetnost: od kraljevskega Versaillesa do udobnega dvorca v Dolu pri Ljubljani

Mentor/ica:	Damjan Sova , prof. um. zgod. in sociolog kulture
Kdaj in kje:	Več terminov: PONEDELJEK ali SREDA ali PETEK, 09:00 do 10:30; Izobraževanje na daljavo, Zoom ALI SREDA, 11:30 do 13:00; MOL, Rozmanova 12, predavalnica
Prvo srečanje:	Ponedeljek, 4. oktober 2021, ob 9. uri Sreda, 6. oktober 2021, ob 9. uri ali sreda, 6. oktober, ob 11.30 uri (v živo) Petek, 8. oktober 2021, ob 9. uri

OKVIRNA VSEBINA

Do 19. stoletja je bilo plemstvo vladajoči sloj večine evropskih dežel; plemiči so zasedali najpomembnejša mesta v politiki, gospodarstvu in vojski, bili so najpomembnejši umetnostni meceni. Spoznali boste najznamenitejše plemiške rodbine in življenje grofov in grofic, baronov in baronic ter vitezov.

Seznani se bomo s plemiško bivalno arhitekturo (gradovi, dvorci), notranjo opremo ter oblikovanjem zelenih površin. Mentor vam bo predstavil najpomembnejše umetnike iz italijanskega, francoskega in nemškega prostora, ki so pri nas ustvarili udobne rezidence, bogate slikarske zbirke, zanimiv kiparski okras in estetske vrtove. Kulturna dediščina plemstva v Evropi je neizmerno bogata.

CILJI

Spoznati umetnost srednjeveškega in novoveškega plemstva na Slovenskem in v širši Evropi.
Razvijati pozitiven odnos do umetnosti.
Razvijati estetski čut ter doživljati občutja ugodja ob spoznavanju in preučevanju umetnin.

METODE

Predavanja, v okviru možnosti ogledi muzejev in galerij ter študijske ekskurzije z ogledi gradov in dvorcev.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Več avtorjev (1998). Umetnost na Slovenskem. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Dušan Kos (2005). Vitez in grad. Ljubljana: Založba ZRC.

Knjige Ivana Stoparja in Igorja Sapača

Ines Unetič (2016): Kultura vrtov. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Spletne strani muzejev in galerij ter drugi spletni viri po izboru mentorice.